



*Ziua Culturii Naționale - 15 ianuarie 2026*



*Ziua Autorilor Europeni - 26 martie 2026*

## SUMAR

# BIBLIOTECARIII

- Ioan-Aurel Pop: „Unirea face puterea” - semnificația actului de la 1859 pag. 1
- De la aniversarea lui Eminescu la sărbătoarea spiritului românesc pag. 3
- Ziua Culturii Naționale, celebrată la Biblioteca Județeană Giurgiu pag. 6
- Oaspeți valoroși la Biblioteca Județeană Giurgiu - Alexandru Mironov pag. 13
- Unirea Principatelor Române pag. 15
- Gala „Seniori de colecție ai României” - eveniment cultural de excepție pag. 17
- Ziua Internațională a Cititului Împreună pag. 19
- Ziua Internațională a Donației de Carte - un dar care creează o comunitate unită pag. 25
- Comunitatea unită prin carte la Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” pag. 28
- Ziua Internațională a Limbii Materne pag. 31
- Dragobete - simbol viu al modului în care cultura transformă sentimentul în memorie, iar memoria în identitate pag. 32
- „Primăvară românească pretutindeni!” - Festival internațional online pag. 34
- Eveniment cu ștaif organizat de Kids Castle în cinstea mămicilor pag. 36
- La bibliotecă inventăm viitorul pag. 40
- Primăvara la bibliotecă începe cu o pagină deschisă pag. 41
- Ziua Internațională a Poeziei - o celebrare a sensibilității și a expresiei umane pag. 45
- 27 martie - Ziua Mondială a Teatrului pag. 48
- Premiu de excelență pentru managerul Bibliotecii Județene Giurgiu pag. 49
- Petre Ghelmez, din nou printre noi pag. 51
- Fapte concrete și sprijin real pentru implicarea activă a seniorilor în cultură și lumea digitală pag. 54
- Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” beneficiază de tehnologia Arcanum pag. 56
- Anul Brâncuși: omagiu adus geniului sculpturii moderne la Giurgiu pag. 58
- Presa scrisă - tradiție, educație și încredere pag. 59
- Proiectul internațional Cinema la Bibliotecă pag. 60
- Biblioteca Mănăstirii Admont (Austria) pag. 61
- Ziua Autorilor Europeni - eveniment internațional inițiat de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu pag. 64
- Biblioteca Județeană Giurgiu, promotor al culturii giurgiuvene pag. 66
- Parteneriatele de succes al bibliotecii pag. 69
- Indicatorii performanței culturale pag. 73

## BIBLIOTECARIII

revistă trimestrială editată de  
Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu”  
Giurgiu, în parteneriat cu ANBPR  
filiala Giurgiu  
Anul III, nr. 11: ianuarie - martie 2026  
*Colectiv redacțional:*  
Daniela Bardan  
Otilia Pătruț  
Mihai Nedelca  
Elena Damian

*Semnează în acest număr:* Ioan-Aurel Pop

*Revistă realizată cu sprijinul bibliotecarilor:*

Marilena Dumitrică  
Cristina Nedelcu  
Mihaela Drăgănuță  
Stanca Strîcnă  
Teodora Tălpeanu

Renica Andreescu  
Simona Tănase  
Ionuț Mihai  
Cristina Mirea  
Andreea Coman

Natalia Miu  
Elena Burcin  
Carmen Ghiță  
Cristian Tălpeanu  
Silvana Gruită

Ioan-Aurel Pop - Președintele Academiei Române

## „Unirea face puterea” – semnificația actului de la 1859

Unirea Principatelor a fost un act deopotrivă intern și internațional, ea realizându-se prin voința românilor, aprobată și recunoscută treptat de marile puteri. Ea nu vine de nicăieri ca să meargă spre niciunde, cum le-ar plăcea unora să spună. În primul rând, mai toate popoarele din regiunea Europei Centrale și de Sud-Est tindeau spre eliberare, unire și independență. La acestea visau sârbii și bulgarii (aflați sub stăpânire otomană), ungurii (înglobați în Imperiul Habsburgic), polonezii (ocupați și divizați de ruși, austrieci și prusaci), ucrainenii, balticii (ocupați de ruși), croații, cehii și slovacii (ocupați de austrieci) etc. Românii erau, la 1859, sub regimuri politice diferite. Cea mai bună situație o aveau Țara Românească (Oltenia și Muntenia) și Moldova (vestică, dintre Carpați și Prut, plus sudul Basarabiei, recuperat de la ruși în 1856), care erau cvasi-independente, fiind oficial plătitoare de tribut Imperiului Otoman (care le considera, din punctul său de vedere, „provincii privilegiate”). Dobrogea fusese ocupată treptat, după 1417, de către otomani și devenise, încă din secolul al XV-lea, provincie turcească; Transilvania (cu Banatul, Crișana, Maramureșul), după ce fusese, din 1541, principat autonom sub suzeranitate turcească, ajunsese ocupată, din 1688/1699, de către Habsburgi; Bucovina (nucleul Țării de Sus) fusese ruptă din trupul Moldovei și intrase, din 1775, sub stăpânirea Habsburgilor, iar Basarabia (care era jumătatea Moldovei, cea situată între Prut și Nistru) era, din 1812, ocupată de Imperiul Țarist. Mai avuseserăm teritorii ocupate direct de turcii otomani, dar acestea reveniseră treptat la matcă sau intraseră în componența unor state creștine. Așa au fost cetățile Turnu, Giurgiu (ocupate la 1417) și Brăila (ocupată la 1540) și revenite la Țara Românească în 1829; Chilia și Cetatea Albă, luate de cuceritorul Constantinopolului în 1484; Tighina cu teritoriul din jur luată de otomani în 1538, Banatul de câmpie de deal, transformat în provincie turcească în 1552 (ocupat apoi de Habsburgi în 1716-1718), Oradea devenită raia turcă pentru vreo trei decenii în secolul al XVII-lea



etc. La scurt timp după 1700, turcii nu au mai avut încredere în principii români, care-și ridicau mereu la luptă țările contra regimului de suzeranitate a Porții și au adus, pentru circa un secol (până la 1821), în fruntea Moldovei și Țării Românești domni greci din cartierul Fanar al Constantinopolului, aflați în slujba sultanilor. După mișcarea revoluționară a lui Tudor Vladimirescu, au revenit în fruntea celor două Țări Române menționate principii români, iar prin pacea de la Adrianopol, din 1829, a fost reafirmată autonomia celor două țări.

Toate aceste avataruri au creat o viață amară locuitorilor, dar nu au putut frânge dorința de libertate și de unitate, activă mai ales din Secolul Luminilor încoace. Această dorință s-a putut manifesta mai clar și mai direct la sud și la răsărit de Carpați, fiindcă Țara Românească și Moldova (așa, ciuntite, cum ajunseseră în timpurile mai recente) nu au putut să fie ocupate niciodată direct de otomani, nu au devenit provincii turcești, ca țările creștine de la sud de Dunăre, nu au fost conduse decât de creștini și – în proporție covârșitoare a timpului – români, și-au păstrat instituțiile românești, clasa boierească, Biserica ortodoxă etc. Patrioții români din Transilvania, formați din preoți și mici nobili cu statut aproape

țărănesc, au început mișcarea de egalitate și de eliberare națională în secolul al XVIII-lea. La fel au făcut boierii luminați din Principate, care voiau libertate, independență și refacerea Daciei. Mișcarea lui Tudor Vladimirescu a condus la reafirmarea autonomiei și la modernizarea țării, iar Revoluția de la 1848 a trasat programul de eliberare și de unitate a românilor, care avea să fie îndeplinit în trei mari etape: 1859, 1877 și 1918.

Începutul l-a făcut unirea de la 1859. Cei mai mulți români voiau cu ardoare unirea, dar voința lor nu se potrivea întru totul cu voința marilor puteri. Românii singuri, fără sprijin internațional, nu ar fi putut duce acțiunea la bun sfârșit, fie și numai pentru faptul că niciuna dintre țările lor nu era complet independentă și nu avea un rang politic înalt (de regat, de exemplu). Pe de altă parte, nici interesele și planurile marilor puteri nu erau concordante. Contra unirii erau în mod clar Turcia și Austria, Anglia a fost oscilantă (dar nu s-a opus vehement), iar Franța, Prusia, Sardinia și Rusia au sprijinit, din motive diferite, actul. Soluțiile de unire puteau să fie variate. Conferința de la Paris din 1858, după ce a luat act de hotărârile entuziaste de unire ale adunărilor ad-hoc (care exprimau la 1857 dorința fermă de unire a românilor), a decis o unire parțială, cu două țări, doi domni, două capitale, două adunări, două guverne etc. Or, o asemenea „uniune” nu însemna deloc unirea dorită de români și exprimată democratic (la nivelul democrației de atunci). Aici a intervenit „actul energetic al națiunii române” – cum a spus Mihail Kogălniceanu – susținut de elita conducătoare a generației de la 1848. Atunci, liderii mișcării unioniste au lăsat deoparte orice neînțelegere și ranchiună, punând pe prim plan interesul național. Colonelul Alexandru Ioan Cuza era un „om nou”, fără spiță domnească, ales tocmai pentru că el putea să împacă spiritele divizate între candidații de sânge princiar. Dubla alegere a lui Cuza a fost făcută în pofida dorinței marilor puteri și le-a pus pe acestea în fața faptului împlinit. „Politica faptului împlinit” a mai fost practică de români și ulterior și a dat, în general, roade. De aici și până la unirea deplină mai era, însă, cale lungă, iar Cuza, cu spiritul lui organizat, a fost artizanul desăvârșirii unirii. Pregătirea militară, ordinea și disciplina l-au ajutat mult pe principe în structurarea noului stat, iar spiritul lui de dreptate a fost receptat de popor prin formularea „ocaua lui Cuza”. Noul principe a avut de îndeplinit trei obiective principale de-a lungul domniei: recunoașterea internațională a dublei

sale alegeri, desăvârșirea unirii și modernizarea țării prin marile reforme. Primul a fost îndeplinit, cu mult tact și printr-o diplomatie de nivel european, cu suportul Franței, chiar în 1859. Al doilea, cu multe piedici interne și externe, între anii 1859 și 1863 și a constat în unificarea rapidă a principalelor instituții ale statului: armată, administrație, biserică, justiție, guvern, parlament. Al treilea – cel mai dificil – a însemnat aplicarea, între 1863 și 1865, a altor puncte din programul Revoluției de la 1848 pentru structurarea României după modelul democrațiilor occidentale. Firește, a fost complicat, iar secularizarea averilor mănăstirești, legea rurală pentru aplicarea reformei agrare și „Statutul dezvoltător al Convenției de la Paris” (impus prin plebiscit și lovitură de stat) au stârnit cele mai multe controverse și mai mari opoziții, deopotrivă în interior și în afară. Cu toate acestea, principele a mers înainte, însoțit de opinteli și greșeli, reușind să facă în șapte ani de domnie mai mult decât alți principii în zeci de ani. Era de așteptat să fie răsturnat de la putere, mai ales că se despărțise de cel mai bun sfetnic al său, de învățatul cu nume de râu basarabean – Mihail Kogălniceanu –, acela care visa și făcea reforme democratice „fără pripeală”, adică temeinic.

Unirea nu a adus fericirea universală a românilor, cum au sperat unii. Au urmat nemulțumirea unor moldoveni, privați de „independența” lor și de importanța primă a vechii lor capitale, „leșii vechilor zidiri”, supărarea Bisericii noastre și a grecilor pentru secularizarea averilor mănăstirești, „monstruoasa coaliție” contra unui domn care trecuse, din 1864, la mijloace de mână-foarte și altele. Toate s-au atenuat cu timpul, dar au lăsat răni adânci. Biserica a înțeles că sacrificiul ei a fost pentru țară și pentru turmă, ca întotdeauna în istorie. Iar unii dintre greci au ajuns să învețe ce binefaceri au făcut românii din Principate, în Evul Mediu și Epoca Modernă, pentru salvarea așezămintelor de la Locurile Sfinte și de la Muntele Athos.

Acei oameni minunați de la 1848-1859 au construit pentru români casa de care aveau nevoie (mărită și consolidată la 1877 și 1918). Din această perspectivă, trebuie să credem (împreună cu Radio „Europa Liberă” de odinioară) că „locul românilor este în România”, adică în adăpostul pe care l-au făcut strămoșii și pe care liderii de la 1859, ajutați de unii europeni, l-au fortificat sub forma statului național unitar român.

15 ianuarie 2026

## De la aniversarea lui Eminescu la sărbătoarea spiritului românesc

Ziua de 15 ianuarie, data nașterii lui Mihai Eminescu, a devenit, printr-o firească extensie simbolică, o zi a culturii române, a identității noastre spirituale, o invitație la reîntoarcere către izvoarele profunde ale limbii, literaturii și sensibilității românești. Clipele noastre devin tot mai marcate de ritm accelerat și uniformizare culturală, iar Ziua Culturii Naționale ne reamintește că spiritul unei națiuni se construiește prin cuvânt, carte, artă și dialog între generații.

În acest context, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a organizat, în data de 15 ianuarie, un eveniment cultural de substanță, realizat în parteneriat cu Filiala București Literatură pentru Copii și Tineret a Uniunii Scriitorilor din România. Manifestarea a reunit scriitori, elevi, profesori, reprezentanți ai administrației locale și iubitori ai literaturii,



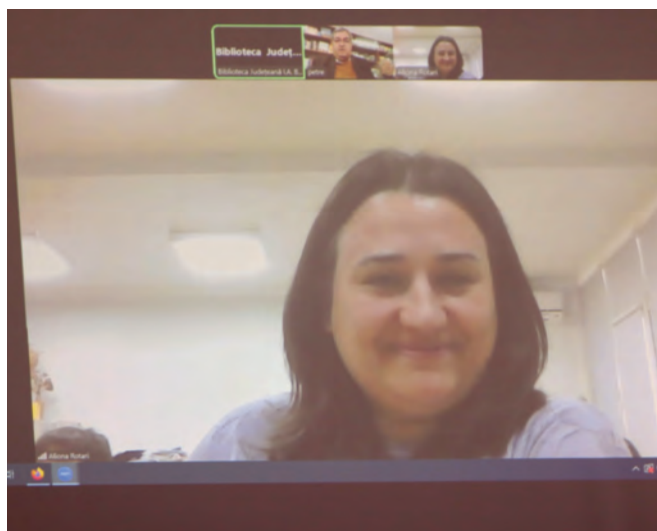
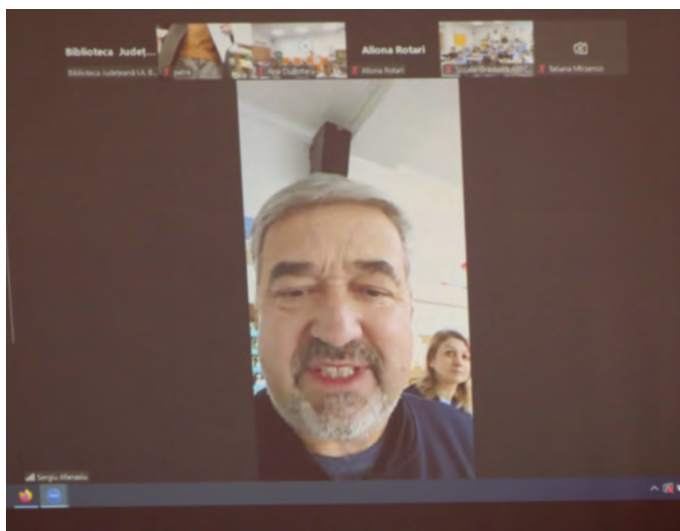
Ion Tipsie, Petre Crăciun, Daniela Bardan, Alexandru Mironov, Elena Bolănu

într-un demers comun de celebrare a culturii române.

Un moment cu semnificație aparte l-a constituit inaugurarea primei secții din teritoriu a Clubului de lectură și scriere creativă „Dimineața cuvintelor”, proiect al Filialei Literatură pentru Copii și Tineret a Uniunii Scriitorilor din România, găzduit de Biblioteca Giurgiuveană. Inițiativa deschide un nou spațiu



Elena Bolănu, Petre Crăciun, Daniela Bardan



de întâlnire între tineri și literatură, între exercițiul lecturii și bucuria creației, contribuind la formarea gustului pentru carte și expresie scrisă.

Într-o frumoasă sincronizare culturală peste granițe, Clubul „Dimineața cuvintelor” a fost inaugurat simultan, prin intermediul unei întâlniri online, și la Școala Primară - Grădinița „Abeceluș” din Durlești, Republica Moldova, cu participarea scriitorului Sergiu Afanasiu, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Acest moment a subliniat dimensiunea comunitară și transfrontalieră a culturii române, care continuă să unească prin limbă și literatură.

Programul a inclus și o întâlnire online cu istoricul, traducătorul și artistul plastic chilian dr. Álvaro Albornoz Castro, un pasionat cercetător și promotor al operei lui Mihai Eminescu în spațiul hispanic. Traducător remarcabil al poeziei eminesciene în limba

spaniolă, dr. Albornoz Castro a oferit publicului un scurt moment poetic, aducând o perspectivă internațională asupra universalității creației eminesciene și confirmând actualitatea mesajului său dincolo de granițe culturale și lingvistice.

Unul dintre cele mai așteptate momente ale evenimentului a fost prezentarea a două tablouri - portretele lui Mihai Eminescu și Ion Creangă - realizate în cadrul proiectului Fidelis Ars, inițiat de dr. Álvaro Albornoz Castro, alături de prezentarea unui manuscris eminescian, toate din colecția personală a scriitorului Petre Crăciun. Aceste artefacte au adus în prim-plan legătura dintre literatură, artă vizuală și patrimoniu, oferind publicului o experiență culturală complexă și emoționantă.

În cadrul manifestării, scriitoarei Elena Bolânu i-a fost acordată Diploma aniversară a Filialei Literatură pentru Copii și Tineret a



Uniunii Scriitorilor din România, ca recunoaștere a contribuției sale la literatura pentru copii și tineri. Alături de Petre Crăciun, președintele Filialei, au participat scriitorii Elena Bolânu, Alexandru Mironov și Ion Tipsie, personalități marcante ale literaturii contemporane.

Evenimentul a beneficiat de prezența elevilor de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu, Școala Gimnazială Nr. 7 Giurgiu și Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe” - structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7, însoțiți de cadre didactice și bibliotecari școlari, demonstrând încă o dată rolul esențial al școlii și bibliotecii în formarea culturală a tinerilor.

Întâlnirea a fost moderată de Daniela Bardan, manager Biblioteca Județeană Giurgiu, și de Petre Crăciun, președintele Filialei București Literatură pentru Copii și Tineret a Uniunii Scriitorilor din România, care au asigurat coerența și dinamica dialogului cultural.

Organizatorii au adresat mulțumiri



Consiliului Județean Giurgiu pentru sprijinul constant, precum și reprezentanților Prefecturii Giurgiu - subprefectului Dragoș Udvuleanu și consilierului Daniel Lazăr - a căror prezență a subliniat ideea că, în calitate de expresie a identității naționale, cultura rămâne cea mai durabilă și sigură avere a unui popor.



## Ziua Culturii Naționale, celebrată la Biblioteca Județeană Giurgiu

Ziua Culturii Naționale, marcată anual la 15 ianuarie, odată cu aniversarea nașterii poetului național Mihai Eminescu, ne aduce mai aproape de identitatea culturală românească, de continuitatea valorilor spirituale și de rolul pe care cultura îl are în viața comunității. Instituită pentru a evidenția importanța creației literare, artistice și intelectuale, 15 ianuarie simbolizează legătura dintre generații, dintre tradiție și contemporaneitate, dintre patrimoniul cultural și sensibilitatea prezentului.

În acest context, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a organizat, în perioada 13-15 ianuarie 2026, un amplu program cultural dedicat Zilei Culturii Naționale, care a cuprins nu mai puțin de 15 evenimente, desfășurate atât la sediul central și la filialele bibliotecii, cât și în parteneriat cu instituții de învățământ și organizații culturale locale și naționale. Manifestările s-au adresat publicului de toate vârstele - copii, elevi, profesori, cititori și iubitori de literatură - având ca scop promovarea lecturii, a operei eminesciene și a valorilor culturii române.

Programul a debutat în 13 ianuarie cu ateliere de lectură dedicate lui Mihai Eminescu,

organizate de Secția Împrumut Carte pentru Copii „Dan Mucenic”, în colaborare cu Grădinița cu Program Normal nr. 7 Giurgiu și cu Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe”, structură a Școlii Gimnaziale nr. 7. Activitățile au continuat în 14 ianuarie, prin ateliere similare desfășurate la Filiala bibliotecii și la Sala de lectură, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” și Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada” Giurgiu.

Momentul central al manifestărilor a avut loc în data de 15 ianuarie 2026, la sediul central al Bibliotecii Județene Giurgiu, unde a fost organizată o întâlnire cu scriitori membri ai Filialei București Literatură pentru Copii și Tineret a Uniunii Scriitorilor din România: Petre Crăciun, Elena Bolânu, Alexandru Mironov și Ion Tipsie. Cu acest prilej, a fost inaugurată prima secție locală a Clubului de lectură și scriere creativă „Dimineața cuvintelor”, inițiativă a Filialei București Literatură pentru Copii și Tineret - USB, găzduită de biblioteca giurgiuveană. Programul a inclus și o întâlnire online cu istoricul, traducătorul și artistul plastic chilian Álvaro Albornoz Castro, cunoscut pentru interesul său față de opera lui Mihai Eminescu, precum și



Stanca Strîcnă, bibliotecar, împreună cu elevii clasei a VIII-a D de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de bibliotecar școlar Nicoleta Sin

prezentarea unor lucrări de artă și documente din colecția scriitorului Petre Crăciun. Tot în cadrul evenimentului a fost acordată o diplomă aniversară scriitoarei Elena Bolănu, dar mai multe detalii despre eveniment veți descoperi în paginile următoare ale revistei noastre, în articolul dedicat acestei teme.

Tot în ziua de 15 ianuarie, la Ateneul „Nicolae Bălănescu” Giurgiu, a avut loc lansarea volumului „Patriarhul Miron Cristea, primul biograf și exeget al operei lui Mihai Eminescu” semnat de Emil Talianu, apărut în Colecția „Biblioteca Giurgiuveană”, produs editorial al Bibliotecii Județene Giurgiu. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Marea Lojă Națională din România, Biblioteca Academiei Române și Asociația „Sf. Gheorghe” nr. 98 Giurgiu.

Pe parcursul aceleiași zile au fost organizate numeroase ateliere de lectură pentru elevi, la Secția Împrumut Carte pentru Adulți, la Sala de lectură și la Filiala bibliotecii, în colaborare cu licee și școli gimnaziale din Giurgiu și din localitățile învecinate. Manifestările s-au încheiat cu expoziții aniversare de carte dedicate împlinirii a 176 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, organizate la toate secțiile Bibliotecii Județene Giurgiu.

Prin acest program divers și consistent, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a reafirmat rolul bibliotecii publice ca spațiu al dialogului cultural, al educației și al memoriei, contribuind activ la celebrarea Zilei Culturii Naționale și la promovarea valorilor literaturii și culturii române în comunitatea locală.

### **Călătorie magică: poveste, film, artă și carte!**

Secția Împrumut Carte pentru Copii „Dan Mucenic” a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a organizat un atelier de lectură și creativitate împreună cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal nr. 7 - Structură a Liceului Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu,

coordonati de prof. educație timpurie Iuliana Spînu și prof. educație timpurie Alexandra Mihai.

Am început astfel seria evenimentelor culturale dedicate Zilei Culturii Naționale și poetului nostru național, Mihai Eminescu. Cei mici au ascultat poezii, au vizionat „Făt-Frumos din lacrimă” și s-au bucurat de expoziția „Eminescu



Renica Andreescu, bibliotecar, alături de elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe”, structură a Școlii Gimnaziale nr. 7 Giurgiu

prin ochi de copil”. Toate acestea însoțite de creativitate pentru a colora lumea fantastică din lirica și basmele eminesciene. Din partea Bibliotecii, atelierul a fost coordonat de Renica Andreescu, bibliotecar.

### **Omagiu lui Eminescu**

„Cartea, această oglindă a sufletului omenesc, ne face să trăim experiențe pe care nici o viață singură nu ni le-ar putea oferi.” (Mihai Eminescu)

O nouă activitate culturală a fost organizată de Renica Andreescu, bibliotecar la Secția Împrumut Carte pentru Copii „Dan Mucenic” a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, în colaborare cu elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe”, structură a Școlii Gimnaziale nr. 7 Giurgiu, coordonați de prof. învățământ primar Otilia Zamfir.

Prin dialog și lectură creativă, am descoperit împreună universul eminescian într-o manieră ludică și educativă, o dovadă că opera lui Eminescu este, înainte de toate, o lecție de iubire pentru natură și pentru valorile românești.

### Luceafărul strălucește printre cei mici

Pentru noi, poezia a prins glas și zâmbet de copil. Împreună cu grupa mare de la Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada”, coordonați de director prof. educație timpurie Andra Nedeia, am pornit într-o călătorie jucăușă prin lumea lui Mihai Eminescu, descoperind că poetul nepereche are cei mai frumoși prieteni: copiii.

Cum a fost? Versuri ascultate cu ochi curioși, întrebări puse firesc și personaje transformate, pentru câteva clipe, în tovarăși de joacă. Prin povești, imaginație și râsete, cei mici au învățat că poezia se poartă în suflet. Atelierul de lectură a fost organizat de Elena Damian, bibliotecar la Sala de lectură a Bibliotecii Județene Giurgiu.

### Dor de Eminescu

Filiala Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de bibliotecar Stanca Strîcnă, a organizat o activitate cultural-educativă dedicată marelui poet național Mihai Eminescu. Activitatea s-a desfășurat la Biblioteca Școlii

Întâlnirea a constituit un prilej de reculegere culturală și de redescoperire a valorilor autentice ale literaturii române, oferind elevilor ocazia de a



Elevi de la Școala Primară Nr. 1, Tufa - Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu”, Mihăilești

se apropia de universul eminescian într-un cadru prietenos și stimulat.

Pe parcursul activității, elevii au urmărit prezentări despre viața și opera lui Mihai Eminescu, fiind evidențiate momentele esențiale ale biografiei sale, formarea intelectuală și principalele teme ale creației eminesciene: iubirea, natura, trecerea timpului, condiția geniului și destinul național. Informațiile au fost adaptate nivelului de înțelegere al

elevilor, contribuind la stimularea curiozității și a interesului pentru lectură. Un moment deosebit l-a reprezentat recitarea poeziilor eminesciene, prin care elevii au demonstrat sensibilitate, expresivitate și respect față de versul clasic. Prin glasurile lor, poezia lui Eminescu a prins din nou viață, confirmând actualitatea și profunzimea mesajului său. Activitatea a fost o lecție aparte de literatură și emoție, prin care s-a reafirmat faptul că Mihai Eminescu rămâne, dincolo de



Stanca Strîcnă, bibliotecar, împreună cu elevii clasei a IV-a D de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. învă. primar Eugen Simion

Gimnaziale „Sfinții Martiri Brâncoveni” și s-a bucurat de participarea elevilor clasei a VIII-a D, coordonați de bibliotecar școlar Nicoleta Sin.

timp, un reper fundamental al identității noastre culturale.



Elena Damian, bibliotecar, împreună cu preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada”, coordonați de director prof. educație timpurie Andra Nedeia

### Să-l cunoaștem pe Eminescu!

Într-o atmosferă deschisă și plină de entuziasm, elevii clasei a IV-a D de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu au luat parte la activitatea cultural-educativă „Să-l cunoaștem pe Eminescu!”, desfășurată în colaborare cu Filiala Bibliotecii Județene Giurgiu. Copiii au fost coordonați de prof. înv. primar Eugen Simion și de bibliotecar școlar Nicoleta Sin, iar din partea bibliotecii a participat Stanca

Simion, care i-a purtat pe elevi într-o incursiune accesibilă și captivantă în viața și opera poetului național Mihai Eminescu. Informațiile prezentate au stârnit curiozitatea copiilor și au deschis dialoguri firești despre poezie, sensibilitate și imaginație. Momentul de lectură a adus un plus de emoție, prin recitarea unor poezii eminesciene de către Stanca Strîcnă. Versurile au fost ascultate cu atenție, iar elevii au participat activ, împărtășindu-și impresiile și trăirile într-un schimb sincer de idei. Activitatea s-a încheiat într-o notă veselă și interactivă, prin rezolvarea unui rebus tematic care a dezvăluit, pas cu pas, numele marelui poet Mihai Eminescu, contribuind la fixarea cunoștințelor dobândite și la apropierea copiilor de universul său poetic.

### Remember Mihai Eminescu

În atmosfera primitoare a secției Împrumut carte pentru adulți a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, elevii



Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, și elevii clasei a XII-a C de la Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu, coordonați de prof. Irina Ivan

Strîcnă, bibliotecar.

Întâlnirea a început cu o prezentare PowerPoint atractivă, realizată de prof. Eugen

Simion, care i-a purtat pe elevi într-o incursiune accesibilă și captivantă în viața și opera poetului național Mihai Eminescu. Informațiile prezentate au stârnit curiozitatea copiilor și au deschis dialoguri firești despre poezie, sensibilitate și imaginație. Momentul de lectură a adus un plus de emoție, prin recitarea unor poezii eminesciene de către Stanca Strîcnă. Versurile au fost ascultate cu atenție, iar elevii au participat activ, împărtășindu-și impresiile și trăirile într-un schimb sincer de idei. Activitatea s-a încheiat într-o notă veselă și interactivă, prin rezolvarea unui rebus tematic care a dezvăluit, pas cu pas, numele marelui poet Mihai Eminescu, contribuind la fixarea cunoștințelor dobândite și la apropierea copiilor de universul său poetic.

documentar despre viața și opera lui Mihai Eminescu și au participat la discuții, identificând marile teme ale creației eminesciene. La finalul activității, elevii au răsfoit volumele din expoziția de carte realizată de Mihaela Drăgănuță, bibliotecar.

### **Mihai Eminescu, o prezență atemporală**

La 176 de ani de la naștere, Eminescu nu este un nume comemorativ, ci o prezență vie, nu prin mit, ci prin valoarea durabilă a operei sale, care continuă să definească identitatea literară românească. El nu se citește din obligație, ci din nevoia de profunzime, pentru că, dincolo de epoci și contexte, Eminescu continuă să spună ceva esențial despre cine suntem și despre cât de sus putem aspira.

„Minionii”, elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Cristina Caraconcea și Marilena Dumitrică, bibliotecar la Biblioteca Județeană Giurgiu, l-au omagiat pe „lucifărul poeziei românești”. Elevii au realizat o scurtă incursiune în viața și opera scriitorului. Au călătorit virtual la Casa Memorială „Mihai Eminescu”, au completat fișe de lucru și au recitat din opera poetului.

Eminescu a fost un poet al sentimentelor înalte



Marilena Dumitrică, bibliotecar, împreună cu elevii ai clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu

și un spirit complex: lucid și visător, riguros și pasional, profund ancorat în marile întrebări ale existenței. Prin opera sa, a dat limbii române rigoare, profunzime și forță expresivă, astfel limba română a dobândit o amplitudine nouă, o muzicalitate și o forță de expresie care au transformat-o într-un instrument capabil să cuprindă absolutul, iubirea, timpul, condiția umană, infinitul.

### **Cum am sărbătorit Ziua Culturii Naționale la Școala Gimnazială Nr. 1 Frățești**

Ziua Culturii Naționale a fost marcată cu emoție și creativitate și la Școala Gimnazială Nr. 1



Silvana Gruiță, bibliotecar, și elevii claselor a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială Nr. 1 Frățești, coordonați de prof. înv. primar Simona Manea și Aniela Chelu

Frățești, unde elevii claselor a III-a și a IV-a au celebrat împlinirea a 176 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu printr-un atelier de lectură cu tema „Somnoroase păsărele”. Activitatea s-a desfășurat sub îndrumarea prof. înv. primar Simona Manea și Aniela Chelu, în colaborare cu Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de bibliotecar Silvana Gruică. Pornind de la lectura poeziei „Somnoroase păsărele”, copiii au descoperit farmecul și muzicalitatea versurilor eminesciene, discutând despre imagini poetice, liniște și natură. Pentru a aprofunda în mod creativ mesajul poeziei, elevii au realizat, cu multă

imaginație, cuiburi pentru păsărelele din versuri, transformând lectura într-o experiență practică și plină de bucurie. Atelierul a oferit copiilor ocazia de a se apropia de opera lui Mihai Eminescu într-un mod ludic și expresiv, îmbinând lectura cu activitatea creativă și contribuind la celebrarea Zilei Culturii Naționale într-un cadru cald și prietenos.

### **Pe urmele lui Mihai Eminescu**

Pe urmele lui Mihai Eminescu au pornit în călătorie elevii clasei a VII-a B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu, într-un demers cultural ce a îmbinat lectura, emoția și descoperirea de sine. Sub coordonarea prof. diriginte Mihaela Cernat, această incursiune literară s-a transformat într-un adevărat pelerinaj prin universul poeziei eminesciene, acolo unde cuvântul devine lumină, iar gândul - aripă. Invitată specială în această călătorie a fost Stanca Strîcnă, bibliotecar la Filiala Bibliotecii Județene Giurgiu, care le-a fost elevilor ghid printre versuri, sensuri și stări.

Programul a cuprins momente variate: poezii recitate cu emoție, fragmente interpretate în echipă, cântec și dialog, fiecare contribuție fiind o

fărămă dintr-un mozaic liric. „Lacul”, „O, rămâi”, „Sara pe deal”, „Scrisoarea a III-a”, „Ce-ți doresc eu



Recital susținut de elevii clasei a VII-a B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu

ție, dulce Românie” sau „Fiind băiet păduri cutreieram” au prins glas prin elevi, iar versurile au vibrat din nou, tinere și vii. A fost o întâlnire între generații, între clasic și prezent, între carte și suflet. Pe urmele lui Eminescu nu se merge grăbit. Se merge cu inima deschisă, cu respect pentru frumusețea limbii române și cu bucuria de a descoperi că poezia încă ne poate aduna, inspira și învăța să fim mai sensibili, mai buni, mai aproape de noi înșine.

### **În județ:**

- „Ziua Culturii Naționale” a fost sărbătorită de elevii clasei a II-a și a III-a de la Școala Gimnazială din Buturugeni, coordonați de înv. Mariana Dumitru în colaborare cu Biblioteca comunală „Ileana Popovici” Buturugeni, reprezentată de bibliotecar Iuliana Stan.

- La Școala Gimnazială nr. 1 din Adunații Copăceni, în colaborare cu Biblioteca Comunală „Petre Crăciun”, s-au realizat ateliere de lectură împreună cu elevii clasei a IV-a B, prof. Anca Fărcășanu și cu elevii clasei a III-a B, prof. Alina Andrei.

- Elevii de la Școala Primară Nr. 1, Tufa - Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu”, în colaborare



Iuliana Stan, bibliotecar la Biblioteca comunală „Ileana Popovici” Buturugeni, alături de elevii clasei a II-a și a III-a de la Școala Gimnazială din Buturugeni, coordonați de înv. Mariana Dumitru

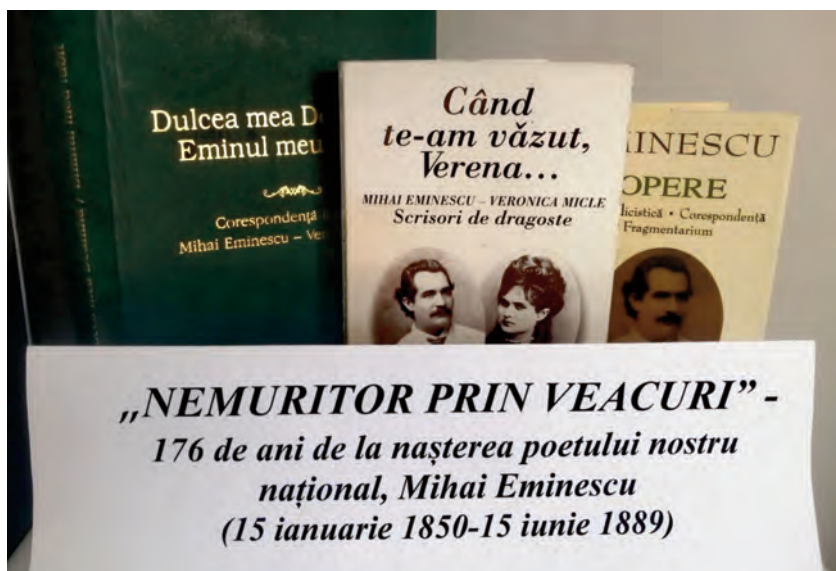
cu Biblioteca orașului Mihăilești, reprezentată de bibliotecar Aura Ioniță, au dedicat, de asemenea, momente speciale aniversării poetului nostru național.

**„Nemuritor prin veacuri”** - 176 de ani de la nașterea poetului nostru național, Mihai Eminescu (15 ianuarie 1850-15 iunie 1889) - expoziție aniversară de carte

Cu ocazia aniversării celor 176 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu” a organizat o expoziție selectivă de carte eminesciană, aflată în colecțiile proprii, în care sunt expuse volume de poezie, proză, scrieri politice, publicistică, corespondență, critică literară, repere biografice, traduceri din opera poetului și albume de artă plastică inspirate din creația eminesciană. Printre cele mai semnificative titluri s-au aflat:

• antologia „Manuscrisele Mihai Eminescu”, apărută sub girul Academiei Române și sub coordonarea acad. Eugen Simion, la Editura Enciclopedică, 2004;

- volumele de „Opere”, cu o prefață de Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic, 1999;
- „Dulcea mea doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle”, ediție îngrijită de Christina Zarifopol- Illias, Editura Polirom, 2000;
- volumul „Poesii”, editat în 1992, la Editura



Europa din Craiova, care reproduce în facsimil ediția princeps, îngrijită de Titu Maiorescu (1884).

Oaspeți valoroși la Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu”:

## Alexandru Mironov

Născut la 27 ianuarie 1942, în nordul Moldovei istorice (astăzi în Republica Moldova), Alexandru Mironov aparține acelei generații rare pentru care literatura de anticipație nu a fost doar evadare, ci și instrument pedagogic și program cultural. Matematician de formație, absolvent al Universității din București, el a intrat în viața intelectuală românească printr-un teritoriu aproape inexistent la începutul anilor '70: popularizarea științei.

În România comunistă, unde ideologia domina discursul public, Mironov a ales să vorbească despre stele, roboți și genomuri. Nu era o fugă din realitate, ci, în mod paradoxal, o formă de realism anticipativ: tehnologiile care umpleau literatura SF aveau să devină realitate în timpul vieții sale. El însuși observa că lumea contemporană a realizat ideile imaginate de scriitori: lasere, sateliți, astronave, cartografierea genomului.

Și astfel, cariera lui a devenit una multiplă: scriitor, jurnalist de știință, realizator radio-TV, editor, lider al mișcării SF, om public și, episodic, politician.

Dacă ar exista o hartă a popularizării științei în România, una dintre bornele principale ar fi emisiunea „Știință și imaginație” de la TVR 1. Realizată împreună cu Mihai Bădescu, aceasta a funcționat ca un laborator de idei pentru publicul larg - mai ales pentru adolescenți - într-o epocă fără internet.

Emisiunea a introdus generații întregi în explorarea spațiului cosmic, microelectronică și computere, robotică și inteligență artificială (înainte de a deveni cotidiane) și în literatura science-fiction ca instrument de gândire. Practic, în cultura română, rolul ei poate fi comparat cu cel al marilor programe educative occidentale din aceeași perioadă: televiziunea devenea bibliotecă, iar Mironov - ghid cultural.

Ulterior, a continuat activitatea TV prin emisiunea „Deschide cartea”, difuzată la TVR Moldova, păstrând aceeași misiune: alfabetizarea



Alexandru Mironov ne-a fost alături la mai multe activități organizate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, începând din anul 2024, când și-a lansat volumul „Jurnalul Noului Drum al Mătășii” (autori: Alexandru Mironov și Marcela Ganea), în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului 2024, eveniment care a prilejuit reîntâlnirea publicului giurgiuvean cu îndrăgitul scriitor și realizator de emisiuni science-fiction. De asemenea, anul acesta a luat parte la celebrarea Zilei Culturii Naționale (15 ianuarie), unde a participat, alături de alți scriitori și de reprezentanți ai Uniunii Scriitorilor din România, la inaugurarea Clubului de lectură și scriere creativă „Dimineața cuvintelor”, organizată de bibliotecă în parteneriat cultural.

intelectuală prin entuziasm.

În paralel cu televiziunea, Mironov a construit unul dintre cele mai coerente proiecte de jurnalism științific românesc. A fost redactor și ulterior editorialist principal al revistei „Știință și Tehnică” și autor al rubricii „În direct cu NASA”, semnatar a aproximativ 1.000 de articole de popularizare (unele surse indică chiar câteva mii). Revista a reprezentat pentru publicul român echivalentul unei ferestre către Occidentul tehnologic. Înaintea apariției internetului, Mironov a tradus cultural lumea cercetării: explicând invențiile, el a introdus ideea că progresul științific este o aventură umană.

A activat, de asemenea, și în organizațiile literaturii SF în calitate de: președinte al Asociației Române de Science Fiction (Pro Con S.F.) și membru World SF și al organizațiilor europene de profil.

Iar acum, despre cărțile lui Mironov, aproximativ 16 volume, situate între literatură de anticipație, eseu științific și reflecție culturală. De fapt, un jurnal al viitorului văzut din prezent. Dintre acestea, amintim:

- *Anii '70-'80: optimismul tehnologic*
- *Enigmatic, Pământul* (1977)
- *Alfa – antologie de anticipație românească* (1983, coord.)
- *Nici un zeu în cosmos* (1985, cu Mihai Bădescu)
- *O planetă numită anticipație* (1985)
- *Proiecte planetare* (1988)
- *Întâmplări din mileniul III* (1989)
- *Anii '90: știința ca revoluție culturală*
- *Cronici metagalactice* (1990)
- *Cronici microelectronice* (1990)
- *Laboratoarele lumii de mâine* (1992)
- *După 2000: globalizarea tehnologică*
- *În direct cu NASA* (2006)
- *Lumea după Google* (2013)
- *Jurnalul Noului Drum al Mătășii* (2024), în colaborare cu Marcela Ganea

Tematic, cărțile lui urmăresc o evoluție clară: de la cosmos → la computer → la civilizația

informațională. Pe scurt, povestea modernității în miniatură.

Pe lângă aceste fabuloase realizări în domeniul cultural, Mironov a fost consilier prezidențial și ministru al Tineretului și Sportului (1993-1996), perioadă în care a încercat să susțină cultura tehnologică și educația non-formală. Mai important decât funcțiile a fost, însă, rolul său de mediator între trei lumi care rar comunică: știința, literatura și mass-media.

În cultura română, SF-ul a avut adesea două



Alexandru Mironov, Octavian Ursulescu - imagine de la ZEP 2024

direcții: evadarea poetică sau satira socială. Mironov a propus o a treia cale - optimismul rațional. La el, viitorul nu este apocaliptic și nici utopic, este educativ. Cititorul nu fuge din lume, doar o înțelege mai bine.

Influența lui Alexandru Mironov nu poate fi măsurată doar prin bibliografie. Ea se vede în: generațiile formate de „Știință și imaginație”, în interesul public pentru cosmos în anii '80-'90, precum și în consolidarea jurnalismului științific românesc și în legitimarea culturală a literaturii SF. El aparține unei categorii speciale: intelectualul care a creat publicul pentru ideile sale.

Alexandru Mironov este, mai degrabă, un arhitect de mentalități moderne într-o cultură care a învățat târziu să vorbească despre viitor. În lipsa unei tradiții puternice de popularizare științifică, el a construit una, folosind televiziunea ca amfiteatru și literatura ca laborator. Iar cea mai exactă definiție a operei sale ar putea fi aceasta: nu a scris despre viitor - a pregătit cititorii pentru el.

## Unirea Principatelor Române

o zi specială marcată de secțiile Bibliotecii Județene Giurgiu

Ziua de 24 ianuarie reprezintă un prag simbolic al istoriei noastre, momentul în care ideea de unitate a prins contur și a deschis drumul statului român modern. Cu acest prilej, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a transformat sărbătoarea Unirii Principatelor Române într-un itinerar cultural al memoriei, al lecturii și al activităților interactive.

Publicul a fost invitat să descopere expozițiile dedicate Micii Uniri, care au reunit volume de istorie, documente și lucrări de specialitate despre contextul, personalitățile și semnificația actului din 1859. Prin paginile cărților, trecutul ne devine accesibil și viu, iar istoria - un instrument de înțelegere a identității și a valorilor care ne leagă. Expoziția a putu fi vizitată până la sfârșitul lunii ianuarie, atât la sediul central al bibliotecii, din șoseaua București, nr. 53, cât și la Secția de Împrumut Carte pentru Adulți, din strada Ștefan cel Mare, nr. 14.

Sărbătoarea Unirii a fost însă dusă dincolo de spațiul expozițional, printr-o serie de activități

derulate în cadrul parteneriatelor culturale și educaționale ale bibliotecii, acolo unde istoria a fost trăită, nu doar povestită.

La Filiala Bibliotecii Județene, bibliotecar Stanca Strîcnă a celebrat Unirea Principatelor Române alături de elevii clasei a V-a A de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brîncoveni”, coordonați de prof. Georgiana Știrbu și bibliotecar școlar Nicoleta Sin. Atelierul a îmbinat informația cu emoția și a demonstrat că istoria își găsește cel mai bine locul atunci când este împărtășită și trăită împreună. De la prezentarea contextului anului 1859 și a rolului lui Alexandru Ioan Cuza, până la discuții despre unitate și valori, elevii au fost invitați să aprofundeze legătura dintre trecut și prezent. Un moment aparte l-a constituit lectura unei scrisori imaginare a domnitorului, adresată generației de astăzi, care a stârnit curiozitate și empatie. Activitățile creative și interpretarea „Horei Unirii” au completat firesc atmosfera de sărbătoare.

Mica Unire a fost adusă mai aproape și de elevii



Stanca Strîcnă alături de elevii clasei a V-a A de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brîncoveni”, coordonați de prof. Georgiana Știrbu și bibliotecar școlar Nicoleta Sin

claselor a II-a A și a III-a de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Mădălina Căimăcanu și Daniela Militaru, printr-o lecție de istorie susținută de bibliotecar Marilena Dumitrică. Cu ocazia împlinirii a 167 de ani de la Unirea Principatelor Române, copiii au urmărit materiale video, au discutat despre curajul celor care au făcut posibil acest moment și au descoperit ecourile Unirii în literatura română, citind împreună povestea „Moș Ion Roată și Unirea” de Ion Creangă. La final, Hora Unirii i-a prins pe toți într-un gest simplu și profund de solidaritate.

Sărbătoarea a continuat și pentru elevii clasei a IV-a A - „Minionii”, de la aceeași unitate de învățământ, coordonați de prof. înv. primar Cristina Caraconcea, în colaborare cu biblioteca. Prin joc, fișe de lucru, puzzle-uri tematice și activități creative, copiii au descoperit că Unirea simbolizează o valoare ce se construiește zilnic: prin sprijin reciproc, colaborare și responsabilitate.

Și în județ am sărbătorit împreună cu elevii Școlii Gimnaziale Nr. 1 Cosoba, coordonați de director prof. Florentina Luminița Boghean, care

au desfășurat o activitate educativă dedicată Zilei Unirii Principatelor Române.

Anul 1859 a însemnat începutul drumului spre un stat unitar român modern, momentul în care



ideea de unitate a devenit realitate și temelie pentru un viitor construit pe continuitate și echilibru. La Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, această idee continuă să fie transmisă prin cărți, prin întâlniri, emoții și comunitate.

La mulți ani, români de pretutindeni!



Marilena Dumitrică, bibliotecar, în Hora Unirii cu elevii claselor a II-a A și a III-a de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân”

26 ianuarie 2026

## Gala „Seniori de colecție ai României” - eveniment cultural de excepție

Un angajament asumat ca poveștile de viață ale celor care au clădit înaintea noastră să nu rămână suspendate în tăcere, ci să fie transmise mai departe, ca parte din patrimoniul nostru comun de umanitate.

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Daniela Bardan, manager, a fost invitată la un eveniment cultural de înaltă ținută: lansarea albumului aniversar „25 de Seniori de colecție ai României”. Confirmăm în acest mod deschiderea instituției noastre către proiecte culturale naționale și către ideea de continuitate între comunități și generații.

Personalități emblematică, care au marcat decisiv viața publică, cultural-artistică, sportivă, politică și profesională a României s-au reunit pe 26 ianuarie, la Sala Luceafărul, pentru lansarea acestui album în cadrul unui eveniment cultural de referință, care readuce în spațiul public ideea de continuitate, memorie activă și respect pentru valorile care au contribuit de-a lungul timpului la construirea României contemporane.

Evenimentul, prezentat și moderat de jurnalista Mihaela Bîrzilă, a reunit în același spațiu nume emblematică din politică, sport, medicină, modă,

cultură și media, într-un demers editorial dedicat memoriei vii și responsabilității față de generațiile care urmează.

Albumul, realizat sub egida Asociației Institutul Român pentru Îmbătrânire Activă, în parteneriat cu Editura Litera, reunește 25 personalități care au influențat decisiv domeniile în care au activat: Elisabeta Lipă, Stela Enache, Gen.Lt.(Rtr) Dumitru Dorin Prunariu, Maia Morgenstern, Prof. Univ. Dr. Dumitru Constantin Dulcan, Grigore Leșe, Corina Chiriac, Maria Dragomiroiu, Prof. Univ. Dr. Dan Mircea Enescu, Octavian Ursulescu, Academician Prof. Dr. Leon Dănăilă, Ileana Popovici, Prof. Univ. Dr. Adrian Titieni, Petre Geambașu, Florin Gheorghiu, Florica Ioniță, Lidia Fecioru, Liza Panait, Adrian Năstase, Horia Moculescu, Magda Catone, Mirabela Dauer, Sanda Țăranu, Petrică Pană, Mioara Velicu.

Prefața albumului este semnată de Prof. Univ. Dr. Adrian Cioroianu, care amintește cu drag cum a început o idee transformată într-un minunat proiect:



Prof. Dr. Dan Mircea Enescu , Daniela Bardan, Octavian Ursulescu, Mihaela Bîrzilă

„Aceste cuvinte – grăbite, dar scrise cu o mare plăcere – pleacă dintr-o întâlnire recentă cu una dintre nu multele vedete pe care nu numai că le cunosc, dar le și prețuiesc: era o frumoasă seară de toamnă 2025 și, în vechiul port al Giurgiului, la prieteni comuni, povesteam cu Octavian Ursulescu ce-am mai făcut și cum (plus ce pește am mai prins, pentru că amândoi vedem în undiță o prelungire a ființei noastre).”

Tot Adrian Cioroianu remarcă anumite caracteristici pe care acest album le surprinde cu acuratețe. În primul rând, certitudinea că „vârsta e doar cifră, pentru că pe câți oameni, pe-atâtea povești”. Apoi, desigur, un alt detaliu prețios este faptul că „unii dintre acești oameni au fost realmente iubiți de marea majoritate a românilor (precum cei din sport sau din artele spectacolului și televiziune), iar alții au fost în cel mai bun caz, respectați, precum cei care, într-un fel sau altul, au interacționat cu politica.” Și, în final, nu trebuie neglijată „inevitabila putere pedagogică pe care vârsta o aduce. Prin natura lor, seniorii inspiră calm, siguranță și sfaturi”. Protagonistii albumului au fost invitații de onoare ai primelor 25 de ediții ale Galelor SENIORI de COLECȚIE, un proiect inițiat și organizat de Alexandra Dobre, fondator Asociația Institutul Român pentru Îmbătrânire Activă. Prima ediție a avut loc pe data de 14 februarie 2022, invitată fiind marea campioană Elisabeta Lipă; până

Alexandra Dobre și Oana Georgescu propune confesiuni directe despre putere, performanță, eșec, responsabilitate publică și sensul vârstei într-o societate care se schimbă rapid.

„Acest proiect, în care m-am implicat cu devotament în ultimii trei ani, a crescut asemenea



Grigore Leșe, Daniela Bardan, Octavian Ursulescu

unui dialog viu între generații. El demonstrează că vârsta nu este doar o categorie biologică, ci o dimensiune culturală și socială în care se concentrează înțelepciunea, reziliența și valorile unei comunități. Prin mărturiile adunate aici am înțeles că fiecare biografie este, de fapt, o piesă dintr-un mozaic mai mare, care definește identitatea orașelor și a țării noastre. Seniorii incluși aici sunt repere active ale prezentului, oameni care continuă să inspire, să provoace și să transmită valori esențiale pentru coeziunea socială. De aceea, ne dorim ca acest proiect să treacă la nivelul următor: să devină brand de țară și să fie prezent în toate ambasadatele României din străinătate”, a precizat Alexandra Dobre, fondatoarea Asociației Institutul Român pentru Îmbătrânire Activă.

Ce mult ne-am bucurat că Prof. Univ. Dr. Adrian Cioroianu a semnat prefața acestui volum cu greutate, la propriu (2,5 kg) și la figurat, nemaivorbind de faptul ca două mari personalități ale României – Octavian Ursulescu și Ileana Popovici, atât de conectați la activitățile culturale



Daniela Bardan, Octavian Ursulescu, Liza Panait, Oana Georgescu

de excepție ale Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, să fie omagiați cu prilejul acestei Gale!

de excepție ale Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, să fie omagiați cu prilejul acestei Gale!

4-5 februarie 2026

## Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI)

Fiecare carte citită împreună este un pas spre o comunitate mai atentă, mai empatică și mai unită, iar povestea începe din Bibliotecă... Haideți să descoperim împreună!

Biblioteca Județeană Giurgiu s-a alăturat celebrării ZICI, proiect național ajuns la ediția a X-a, inițiat de Asociația „Citim Împreună România”, printr-o serie de activități culturale dedicate lecturii, dialogului și descoperirii cărții ca spațiu al întâlnirii. Biblioteca rămâne un loc esențial al comunității, un spațiu în care cuvintele aduc oamenii împreună. În acest context, pe 4 și 5 februarie, am organizat o serie de ateliere de lectură derulate în parteneriat cu instituții de învățământ din municipiu și județ, precum și cu voluntari al Bibliotecii noastre.

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI), sărbătorită anual pe 4 februarie, este un prilej special de a celebra lectura ca act de comunitate, dialog și apropiere între oameni. Dincolo de cartea deschisă, ZICI ne invită să descoperim bucuria de a citi împreună: copii și adulți,

profesori, bibliotecari, părinți și cititori de toate vârstele, uniți prin puterea poveștilor spuse cu voce tare.

Cititul împreună stimulează imaginația, empatia și gândirea critică, dar mai ales transformă lectura dintr-un act solitar într-o experiență vie, împărtășită. O voce care citește poate deschide lumi, poate aprinde curiozitatea și poate face ca un text să devină memorabil.

Importanța lecturii este fundamentală într-o societate în continuă schimbare. Cititul dezvoltă limbajul, gândirea și capacitatea de a înțelege lumea, oferind repere, modele și sens. A citi înseamnă a învăța să pui întrebări, să ascuți și să te deschizi către perspective diferite.

### **O poveste citită împreună devine amintire pentru o viață**

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu”, Giurgiu a deschis seria evenimentelor culturale dedicate ZICI 2026 cu un atelier de lectură și imaginație, organizat de Cristina Nedelcu, bibliotecar, împreună cu elevii clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Maria Magdalena Popescu.

Prin intermediul cărților, am evidențiat rolul lecturii în dezvoltarea imaginației, a vocabularului și a plăcerii de a învăța, demonstrând încă o dată că cititul împreună apropie oamenii și transformă cartea într-un adevărat prieten.

Așadar... deschidem o carte, citim cu voce tare și lăsăm poveștile să ne aducă mai aproape unii de alții.

### **Citim împreună și sărbătorim ZICI 2026**

Magia poveștilor nu conține să ne uimească! Un nou atelier educativ a prins contur prin puterea lecturii, iar noi, bibliotecarii, știm cel mai bine să dăruim cunoaștere și dragoste pentru cărțile minunate și farmecul lor. Iată de ce Filiala Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată în acest context de bibliotecar Teodora Tâlpeanu, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu, clasa a II-B, coordonată de prof. înv. primar Sorina



Cristina Nedelcu, bibliotecar, și elevii clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu



Teodora Tălpeanu, bibliotecar, alături de elevii ai clasei a II-a B, de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu

Mucă, a organizat o oră de lectură plină de entuziasm și creativitate. Elevii au citit povești îndrăgite, potrivite vârstei lor, precum „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă și alte povești cunoscute, au desenat personajele preferate și și-au împărtășit impresiile. Activitatea s-a încheiat cu acordarea unor diplome, ca semn de apreciere pentru implicare și bucuria de a citi, încurajând pasiunea pentru lectură și exprimarea creativă și sufletească.

Și mai avem multe de povestit...

### Tu ZICI că știi povești...

Am continuat să citim împreună cu preșcolarii grupei mijlocii „Buburuzele vesele” de la Grădinița cu Program Prelungit „Prichindeii”, coordonați de director prof. pentru educație timpurie Valentina Ștefania Coman, o poveste specială: „Lebedele sălbatice”, o lume cu magie, curaj și multă iubire. Citind cu voce tare și ascultând atent, ne-am imaginat pagini fermecate, prin cuvinte și desene.

Și ne-am făcut un nou prieten: ursulețul cititor. Iar micuții „spiriduși”, ajutoari de bibliotecar, i-au promis că-l vor învăța să citească toate poveștile din lume. De ce oare? Ei bine, pentru că ori,

de câte ori citim împreună, suntem mai atenți unii la alții, visăm, punem întrebări și învățăm că poveștile ne pot fi prieteni buni. Lectura noastră ne-a demonstrat că ori de câte ori ni se pare că drumul e mai greu, nu trebuie să renunțăm, pentru că dragostea și bunătatea sunt mai puternice decât orice obstacol sau vrajă, cum s-a întâmplat prințesei Eliza și fraților ei transformați în lebede.

Din partea Bibliotecii Județene Giurgiu, magia lecturii a fost adusă în dar de Elena Damian, bibliotecar.



Elena Damian, bibliotecar și preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit „Prichindeii”, coordonați de director prof. pentru educație timpurie Valentina Ștefania Coman

### **Povești în dar**

Ziua Internațională a Cititului Împreună a adus la Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu noi și noi activități minunate. Astfel, Elena Burcin, bibliotecar, a organizat un atelier de lectură dedicat celor mai mici dintre cititori, în parteneriat cu preșcolarii de la Grădinița nr. 6, structură a Grădiniței cu Program Prolungit „Prichindeii” Giurgiu, coordonați de: director prof. educație timpurie Valentina Ștefania Coman, prof. educație timpurie Corina Florentina Mihai și Anca Elena Popa, educatoare Adina Iulia Cristică și Daniela Tarara.

Întâlnirea a fost un prilej de bucurie, iar copiii au ascultat cu interes povestea „Lama Lama, dor de mama”, o carte care vorbește pe înțelesul lor despre emoții, atașament și curajul primilor pași spre independență. Lectura a fost însoțită de discuții, zâmbete și reacții spontane, semn că micii participanți s-au regăsit în aventura personajului. O zi transformată într-o experiență împărtășită, prin care am consolidat legătura dintre bibliotecă, educatori și copii și am încurajat dragostea pentru cărți încă de la cele mai fragede vârste.



Elena Burcin, bibliotecar, alături de preșcolarii de la Grădinița nr. 6, structură a Grădiniței cu Program Prolungit „Prichindeii” Giurgiu

curiozitatea și plăcerea de a descoperi lumi noi prin povești spuse și ascultate împreună.

„Fluturașii” l-au întâlnit pe Pinocchio, personajul zilei, și au pornit alături de el într-o aventură plină de imaginație. Copiii au ascultat cu atenție povestea păpușii de lemn și au pătruns în universul fascinant al scriitorului Carlo Collodi, iar apoi, lăsându-și imaginația liberă, au realizat desene inspirate din poveste, reunite într-o mică expoziție.

Această călătorie literară le-a oferit celor mici prilejul de a descoperi, într-un mod accesibil, valori importante precum adevărul, dragostea și sacrificiul, diferența dintre bine și rău, empatia și integritatea, dar și

importanța perseverenței, a dorinței de a evolua și a curajului de a o lua de la capăt.

### **Din nou împreună de ZICI 2026... adunăm amintiri frumoase**

Tot cu acest prilej, colega noastră, Marilena Dumitrică, a continuat activitățile derulate de



Marilena Dumitrică, bibliotecar, alături de clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu

### **Astăzi citim împreună!**

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de această dată de Marilena Dumitrică, bibliotecar, a organizat un atelier de lectură împreună cu „fluturașii” clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Garofița Puflea, pentru a celebra învățarea,

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu de Ziua Internațională a Cititului Împreună. Ne-au fost alături „Minionii”, elevii clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Cristina Caraconcea.

Ne-am amintit cât de importantă este lectura și toate beneficiile ei: îmbunătățește vocabularul și modul de exprimare, dezvoltă memoria, atenția și capacitatea de concentrare, stimulează imaginația și creativitatea, încurajează gândirea analitică, contribuie la dezvoltarea personală, ajută la un somn mai bun și ne învață să facem singuri anumite lucruri.

Apoi am continuat tradiția cititului împreună, iar anul acesta vedeta a fost Șterpelina, personajul principal al cărții „Hoața de ecrane”, de Helen Docherty și Thomas Docherty.

Șterpelina este o creatură jucăușă care descoperă că ecranele sunt gustări delicioase și le mănâncă pe toate din oraș, obligând oamenii să



Marilena Dumitrică, bibliotecar, și elevii clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Cristina Caraconcea

se întoarcă la joacă și să se bucure unii de alții. Ea își dorește să-și facă prieteni, dar toți sunt prea ocupați cu telefoanele și tabletele, așa că nimeni nu o observă. Până când, într-o zi, ecranele încep să dispară misterios, iar distracția adevărată începe! O poveste plină de umor, cu versuri amuzante, care ne amintește cât de frumos e să ne jucăm și să fim împreună fără tehnologie.

„Minionii” noștri au completat fișe de lucru despre povestea citită, au creat și au primit în dar semne de carte și au fost recompensați cu diplome de participare. Și nu uitați învățătura zilei:

„FII ATENT! O micuță creatură sosită de niciunde în oraș o să-ți mănânce telefonul mobil la gustare.”

### Un portret și o invitație la lectură

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) a continuat la Biblioteca Județeană Giurgiu, cu activități inspirate de magia cărților. Silvana Gruită, bibliotecar, a organizat un atelier de lectură împreună cu elevii claselor a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială Nr. 1 Frătești, coordonați de prof. înv. primar Aniela Chelu și Simona Manea. Într-o întâlnire cu bucuria de a citi împreună, ne-am reamintit umorul lui Mircea Sântimbreanu

Elevii au citit cu voce tare și au intrat în pielea personajelor: au negociat replici, au râs la situații „prea adevărate” și au descoperit că, deși scrise demult, întâmplările par să se petreacă chiar în banca de lângă ei. Fiecare rol a prins viață diferit, iar fiecare copil a găsit ceva familiar în acele întâmplări școlare - o emoție, o teamă, o scuză ingenioasă sau o prietenie.

La final, au primit semne de carte cu citate ale



Silvana Gruită, bibliotecar, împreună cu elevii ai claselor a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială Nr. 1 Frătești

unor autori români, mici invitații la o nouă întâlnire cu lectura. Pentru că o carte nu se termină la ultima pagină: ea continuă atunci când îți vine să mai deschizi una. Și încă una.

### **Tainele din cărți vă așteaptă. ZICI că vrei și tu?**

Cum ne place nouă să spunem, „Povestea începe din Bibliotecă...”. Și e dusă mai departe de voi, prin fiecare carte prețioasă pe care o deschideți.

Așadar, pentru că e ZICI și pentru că iubim poveștile, am citit împreună cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada” (grupa mică și grupa mijlocie), coordonați de prof. educație preșcolară Ramona Theodora Bechir și Ruxandra Maria Defta, fragmente din „Cartea Junglei”, o poveste plină de animale vorbitoare, prietenie și lecții frumoase despre cum putem avea grijă unii de alții.

În jungla misterioasă îl întâlnim pe Mowgli, un băiețel care este crescut de animale și care învață, pas cu pas, ce înseamnă să fii bun, curajos și să respecti regulile locului în care trăiești. Fiecare personaj are ceva de învățat și ceva de oferit, iar prietenii adevărați se ajută la nevoie.

Poveștile ne învață să ascultăm, să ne

imaginăm și să devenim mai buni, pentru că, deși suntem diferiți, putem trăi frumos împreună, dacă ne respectăm și ne ajutăm. Din partea Bibliotecii Județene Giurgiu, activitatea a fost coordonată de Elena Damian, bibliotecar.

### **Cartea e pretextul, iar bucuria e cititul împreună!**

Filiala Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Stanca Strîcnă, a organizat o activitate educativă dedicată elevilor clasei a IV-a D de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. înv. primar Eugen Simion, alături de bibliotecar școlar Nicoleta Sin, care au sprijinit și încurajat participarea activă a elevilor.

Un atelier de lectură în care am citit împreună - pe bune. Am vorbit puțin despre de ce citim, apoi am trecut repede la ce contează: povești spuse cu voce tare, replici împărțite, întrebări, râsete și idei personale. Fabule, ghicitori și texte potrivite vârstei au deschis conversații și au făcut loc curiozității. Textele alese au fost adaptate vârstei lor și au facilitat dialogul, întrebările și exprimarea opiniilor personale.

La final, copiii au continuat firesc cu poezii recitate din plăcere, dovedind sensibilitate



Elena Damian, bibliotecar, și preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada”, coordonați de prof. educație preșcolară Ramona Theodora Bechir și Ruxandra Maria Defta

artistică, memorie și bucuria de a împărtăși cu ceilalți ceea ce știu - semn că lectura nu a fost o sarcină, ci o întâlnire binevenită.

### Ne stă bine împreună în lumea cărților

Bucuria lecturii ne-a adus de această dată alături de elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Ivan Lucica și bibliotecar școlar Mădălina Toma-Cojocaru.

Atelierul organizat de Teodora Tălpeanu, bibliotecar la Filiala Bibliotecii Județene Giurgiu, i-a apropiat pe elevi de lumea cărților și le-a demonstrat că lectura chiar este o bucurie și un mod minunat de a ne dezvolta imaginația, vocabularul și gândirea.

Copiii au participat apoi la un concurs de cultură generală inspirat din lecturile copilăriei și s-au aventurat în amuzante exerciții de dicție, citind frânturi de limbă care au stârnit multe râsete. Activitatea a continuat cu lecturi interactive, discuții despre cărțile preferate și recomandări potrivite vârstei lor. La final, pentru implicare și entuziasm, fiecare elev a primit o diplomă și mici daruri simbolice pentru pasiunea lecturii.

Ziua Cititului Împreună a devenit astfel un prilej de a aduce copiii mai aproape de bibliotecă și de a-i încuraja să transforme cititul într-un obicei plăcut. Prin dialogul născut din lectură, ei învață să asculte, să argumenteze și să-și exprime ideile clar și echilibrat.

### ZICI... și în spații neconvenționale: Citește și călătorește!

De Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI), am celebrat lectura acolo unde oamenii se află zi de zi: în drum, în așteptare, în mișcare. Cartea iese din spațiul obișnuit al bibliotecii și ajunge mai aproape de cititori, demonstrând că cititul nu are nevoie de un loc anume, ci doar de deschidere și curiozitate.

Prin completarea cu încă 90 de volume provenite din donații a raftului dedicat proiectului „Citește și călătorește!”, realizat în parteneriat cu Consiliul Județean Giurgiu și CFR Călători, Biblioteca Județeană Giurgiu transformă Gara într-un spațiu al întâlnirii cu cartea, iar timpul de așteptare într-un timp câștigat pentru lectură.

Pasagerii din Gara CFR Giurgiu Oraș s-au obișnuit deja cu rafturile noastre cu noutăți, au acces liber la cărți atât în timpul călătoriilor, cât și în sala de așteptare și descoperă că lectura poate fi un companion plăcut, oriunde ne-am afla. O pagină citită între două trenuri poate aduce liniște, informație sau bucuria unei povești.

Această inițiativă reprezintă o extindere a serviciilor bibliotecii către noi categorii de public și un exemplu de colaborare eficientă între instituții publice, în beneficiul comunității. De ZICI, celebrăm lectura împreună, în spații neconvenționale, având convingerea că o carte deschisă poate transforma orice loc într-un spațiu cultural.



Teodora Tălpeanu, bibliotecar, și elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Ivan Lucica și bibliotecar școlar Mădălina Toma-Cojocaru

## Ziua Internațională a Donației de Carte - un dar care creează o comunitate unită

În fiecare an, pe 14 februarie, în întreaga lume este marcată Ziua Internațională a Donației de Carte (International Book Giving Day), o sărbătoare dedicată generozității culturale și bucuriei de a împărtăși lectura. Scopul acestei zile este simplu și profund: să aducă mai multe cărți în mâinile copiilor și ale cititorilor, să încurajeze lectura și să transforme cartea într-un dar care circulă liber între oameni.

Bibliotecile devin, în mod firesc, spații centrale ale acestei inițiative, iar Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu continuă tradiția de a primi și oferi mai departe cărți, transformând donațiile în conexiuni calde între oameni de toate vârstele.

Biblioteca noastră a fost recent beneficiara unor donații importante, care confirmă că lectura rămâne un act viu de solidaritate culturală, și adresează sincere mulțumiri Editurii Coresi pentru generosul gest de a dona 29 de cărți de autor, volume de beletristică, ce vor deschide lumi noi pentru cititorii noștri.

Fiecare volum primit este o invitație la lectură, dialog și descoperire pentru comunitatea giurgiuveană. Bucuria de a primi aceste cărți se transformă în bucuria cititorilor noștri, care vor avea acces la noi perspective și voci valoroase. Mulțumim pentru încredere, generozitate și pentru sprijinul constant acordat bibliotecii și culturii scrise.

Donarea de cărți este un gest de adevărată noblețe, prin care lectura își continuă drumul firesc de la autor către cititor. Cărțile dăruite capătă o nouă viață pe rafturile bibliotecii, unde își pot împlini menirea: aceea de a fi descoperite, deschise cu emoție și citite cu drag. Prin acest act generos, cărțile își găsesc cititorii, iar cititorii își găsesc, uneori, răspunsuri, inspirație sau simple momente de bucurie. Iar noi vă mulțumim, cu recunoștință.

Gesturile individuale au, de asemenea, o forță aparte, iar comunitatea giurgiuveană continuă să susțină activ instituția de cultură. Dorim, pe această cale, să adresăm un mulțumesc cald și plin de recunoștință domnului inginer Ignat Galus

Pompiliu, din Giurgiu, pentru gestul său generos de a dăruii Bibliotecii Județene Giurgiu un tezaur de cărți, nu mai puțin de 630 de volume, ce vor face inimile cititorilor noștri să tresalte de bucurie. Donația sa este un dar de lumină - lumină pe care o vom împrăști prin rafturile noastre, din mână în mână, de la o generație de cititori la alta. Printre cutiile pline de cărți, am descoperit cu drag o mulțime de volume pentru cei mai mici dintre cititorii noștri, pe care le vom folosi în atelierile de lectură și creație organizate periodic de Biblioteca noastră, mai ales în cadrul programului estival „Biblioteca de vacanță”.

Prin acest gest, domnul Galus ne oferă mai mult decât volume tipărite: ne confirmă încrederea că lectura, acea înflorire dintre gânduri, visuri și suflete, merită prețuită și împărtășită. Pentru că o carte, odată oferită, nu



Renica Andreescu, bibliotecar, împreună cu elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială Nr. 7 Giurgiu

îmbătrânește niciodată - ea renaște în fiecare minte care o deschide. Iar datorită donației sale, Biblioteca noastră devine un loc mai bogat în povești și în forța vindecătoare a cuvântului scris.

Mulțumim, domnule Galus, pentru generozitatea dumneavoastră, pentru că, prin acest dar, ați sădit semințe de cunoaștere și speranță în inimile cititorilor giurgiuveni. Vom păstra cu grijă aceste cărți și le vom face să ajungă acolo unde pot aprinde curiozitatea, unde pot aduce alinare, unde pot fi începutul unor noi drumuri.

Ziua Internațională a Donației de Carte reamintește că lectura nu aparține doar celui care cumpără o carte, ci și celui care o dăruiește. La Giurgiu, biblioteca este, așa cum știți, locul unde generozitatea se vede pe rafturi, iar fiecare volum donat începe o nouă viață, pentru că donația de carte rămâne unul dintre cele mai simple și puternice gesturi culturale: un obiect mic, dar capabil să schimbe destine, să deschidă imaginații și să creeze comunitate.

Ne-am dorit să transmitem bucuria noastră unui public cât mai larg, de aceea colegele noastre bibliotecare au organizat ateliere interactive, în colaborare cu instituții de învățământ din orașul nostru, pe care vi le prezentăm în continuare.

### Donăm o carte, dăruim timp...

Cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții Dăruite (International Book Giving Day), sărbătorită anual pe 14 februarie, Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, a organizat un atelier de lectură împreună cu elevii clasei a X-a P de la Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu, coordonați de prof. Cristina Vochițoia.

Preocuparea permanentă pentru dezvoltarea continuă a colecțiilor constituie unul din obiectivele importante ale Bibliotecii Județene Giurgiu, iar donațiile de carte au fost și continuă să rămână o sursă importantă de completare a fondului de carte. Instituția noastră a oferit elevilor participanți la atelier volume provenite



Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, alături de elevii clasei a X-a P de la Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu

din programul de atragere a donațiilor de carte, intitulat „Donează o carte!”, pentru a îmbogăți raftul de lectură al clasei.

O carte donată nu e niciodată doar hârtie. Are semnele celui care a citit-o: o pagină îndoită fără să vrea, un creion uitat între capitole, poate o pată de ceai. Într-un fel discret, cartea poartă memoria cititorului anterior și o oferă mai departe, ca pe o mărturie a unor vremuri efemere și totuși nepieritoare cât timp cineva se va apleca asupra lor.

### **Celebrăm împreună lectura și creativitatea**

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu - Secția Împrumut Carte pentru Copii „Dan Mucenic”, reprezentată de Renica Andreescu, bibliotecar, a organizat un atelier interactiv împreună cu elevii clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială Nr. 7 Giurgiu, coordonați de bibliotecar Adriana Geantă.

Programul a debutat cu lectură activă, în cadrul căreia copiii au explorat universul narativ al unor povești adaptate nivelului lor de înțelegere, exersându-și astfel atenția și capacitatea de recepție a mesajului verbal. Activitatea a continuat într-o notă creativă, cu micii elevi participând la o sesiune de colorat dedicată ilustrațiilor de carte. Prin această abordare

interdisciplinară, am urmărit corelarea actului lecturii cu expresivitatea artistică, oferindu-le copiilor contextul ideal pentru a-și manifesta imaginația.

### **Continuăm să dăruim cunoaștere și bucuria lecturii împreună!**

„Trăim atâtea vieți câte cărți citim”. (Mario Vargas Llosa)

Încă un atelier de lectură organizat de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu pentru a marca Ziua Internațională a Donației de Carte s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 3 Giurgiu, alături de elevii clasei a IV-a A, coordonați de prof. înv. primar Corina Ioniță. Din partea Bibliotecii, activitatea a fost realizată de Marilena Dumitrică, bibliotecar.

Elevii au primit un număr de 50 de volume de literatură universală, provenite din donațiile colectate prin proiectul „Donează o carte!”, inițiat de Biblioteca Județeană Giurgiu în 2018. Continuăm astfel tradiția de a primi și oferi mai departe cărți, transformând donațiile în conexiuni calde între oameni de toate vârstele. Iar tinerii noștri cititori au dat dovadă de un real entuziasm, prin bucuria cu care au primit fiecare volum ca pe o invitație la lectură, dialog și descoperire.



Marilena Dumitrică, bibliotecar, alături de elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială Nr. 3 Giurgiu

## Ziua Națională a Lecturii

# Comunitatea unită prin carte la Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu

Ziua Națională a Lecturii, sărbătorită anual la data de 15 februarie, reprezintă un prilej de a readuce lectura în centrul atenției publice și de a încuraja apropierea oamenilor de carte. Pentru Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, această zi devine o adevărată sărbătoare a comunității, construită prin participare, dialog și creativitate.

Aici este locul unde lectura devine experiență. Cu ocazia Zilei Lecturii, biblioteca a organizat activități dedicate tuturor vârstelor: copii, adolescenți, adulți și seniori, scopul principal fiind transformarea lecturii dintr-o activitate individuală într-una socială, împărtășită. În acest fel, putem crea un cadru prietenos în care participanții descoperă că lectura nu este o obligație școlară, ci o experiență personală și emoțională.

Bineînțeles, nu suntem singuri, căci alături ne sunt, ca de fiecare dată, elevii și profesorii, parteneri de încredere în promovarea lecturii. Școlile din municipiu și județ au fost invitate să participe activ. Clase întregi care participă la activități adaptate

vârstei: jocuri de rol inspirate din cărți, lectură expresivă sau dezbateri pe marginea textelor. Astfel, profesorii devin parteneri ai bibliotecarilor, iar evenimentul capătă o dimensiune educativă extinsă, în timp ce elevii descoperă spațiul bibliotecii ca alternativă la mediul digital exclusiv și învață să folosească resursele culturale disponibile gratuit.

Lectura este pentru toate generațiile, de aceea Biblioteca acordă o atenție specială participării intergeneraționale, prin activități variate, precum: ateliere pentru copii, întâlniri culturale sau expoziții tematice. Toate aceste inițiative consolidează un dialog valoros: cei mici descoperă povești, iar cei mari își împărtășesc experiențele de lectură, prin legături sociale reale în jurul cărții.

Totodată, Biblioteca noastră valorifică și instrumentele moderne: recomandări online, expoziții virtuale, prezentări digitale și promovare pe rețelele sociale. Astfel, lectura ajunge și la publicul care nu poate participa fizic, iar mesajul zilei devine accesibil întregii comunități. Pentru noi,



Teodora Tălpeanu, bibliotecar, și elevii clasei I de la Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Călugăreni

Ziua Națională a Lecturii constituie un proiect continuu de educație culturală. Prin activități diverse și accesibile tuturor, reușim să transformăm lectura într-o experiență comună și relevantă pentru prezent, în care cartea devine punctul de întâlnire al comunității, iar biblioteca locul în care oamenii redescoperă bucuria de a citi împreună. Toate acestea cu scopuri bine definite:

- creșterea interesului pentru bibliotecă;
- stimularea obiceiului de a citi;
- apropierea tinerilor de cultură;
- reducerea distanței dintre generații;
- transformarea bibliotecii într-un spațiu viu al comunității.

\*\*\*

### Ziua Lecturii - călătorie prin lumi de poveste

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Teodora Tălpeanu, bibliotecar, în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Călugăreni – elevii clasei I, coordonați de prof. înv. primar Rodica Tichineală – a marcat Ziua Națională a Lecturii într-un decor de poveste. Cei mici au dat glas personajelor preferate, lecturând din poveștile copilăriei: „Cenușăreasa” de Frații Grimm și „Mica Sirenă” de Hans Christian Andersen. Ce a urmat? Discuții libere, pline de imaginație, care au generat momente creative și au creat o atmosferă plăcută și motivantă. În cadrul activității desfășurate în școală, elevii au participat atât la lectură individuală, cât și la lectură de grup, exerciții menite să le stimuleze interesul pentru carte și să le dezvolte gândirea critică și creativitatea. Evenimentul a contribuit, totodată, la consolidarea abilităților de comunicare și la formarea unei atitudini pozitive față de lectură.

### Motive clasice și actuale în universul lui Marin Preda

Celebrarea Zilei Naționale a Lecturii a fost un prilej excelent pentru a redescoperi universul moromețian. Opera lui Marin Preda, în special romanul „Moromeții”, capodoperă a literaturii române, este considerată o lucrare de referință în programa școlară. Elevii clasei a XII-a C de la Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu, prof. coordonator Irina Ivan, au vizionat ecranizarea

romanului „Moromeții” și au răsfoit cărțile din expoziția de carte realizată de Mihaela Drăgănuță, bibliotecar în cadrul secției Împrumut carte pentru adulți a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, care le-a reamintit elevilor despre importanța lecturii în viața cotidiană și despre avantajul de a împrumuta cărți la domiciliu, de la bibliotecă, în mod gratuit.

### De la poveste la cunoaștere: o explorare a Nordului imaginar

În contextul Zilei Naționale a Lecturii, Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de Cristina Nedelcu, bibliotecar, în colaborare cu Grădinița cu Program Prelungit „Prichindeii”, a transformat



Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, și elevii clasei a XII-a C de la Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu

cartea într-un spațiu de explorare pentru a oferi celor mici o experiență educativă completă. Preșcolarii noștri, coordonați de director prof. Valentina Ștefania Coman și prof. pentru educație timpurie Ancuța Biță, au parcurs un traseu firesc al învățării: ascultarea, înțelegerea și apoi transpunerea în experiență. Povestea zilei, dedicată lumii polare, i-a purtat imaginar într-un spațiu geografic îndepărtat devenit dintr-odată accesibil, iar noțiuni abstracte, precum frigul, distanța, viața în condiții extreme, au căpătat forme inteligibile pentru vârsta lor.

Astfel de experiențe arată rolul fundamental al lecturii timpurii. Pentru copil, textul reprezintă un instrument de organizare a realității. El oferă modele de interpretare, dezvoltă vocabularul emoțional și intelectual și creează legături între limbaj și experiență. Iar când povestea este urmată de acțiune, lectura devine parte din cotidian.

### Citim, visăm, creștem!

De Ziua Națională a Lecturii, Marilena Dumitrică, bibliotecar la Secția Împrumut Carte pentru Adulți a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, alături de elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați



Marilena Dumitrică, bibliotecar, alături de elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Mădălina Căimăcanu

de prof. înv. primar Mădălina Căimăcanu, au sărbătorit bucuria lecturii și au pășit în universul fermecat al poveștilor, descoperind puterea lor de a ne face mai curioși, mai buni și mai creativi.

### Lectura, cheia cunoașterii

„O carte e un vis în mâinile tale!” (Neil Gaiman)

Activitățile dedicate Zilei Naționale a Lecturii au continuat cu un atelier de lectură organizat de Marilena Dumitrică, bibliotecar la Secția Împrumut Carte pentru Adulți a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, împreună cu elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Daniela Militaru.

Elevii au pășit cu uimire în lumea fermecată ascunsă între copertile cărților, acolo unde i-au întâlnit pe eroii curajoși, au cunoscut personaje fascinante și au trăit aventuri de neuitat. Cărțile, dar neprețuit al cunoașterii, deschid ferestre către vis și speranță, către experiențe și înțelepciune, luminând drumul spre un viitor mai bun.

### Lectura, puntea dintre lumi

O zi minunată petrecută în compania cărților, sărbătoare a poveștilor și a zâmbetelor. Aceasta este imaginea cu care dorim să încheiem evenimentele culturale organizate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu pentru a marca Ziua Națională a Lecturii.

Colega noastră, Stanca Strîcnă, bibliotecar la Filiala Bibliotecii Județene Giurgiu, a demonstrat că lectura aduce în dar surprize și voie bună, într-un atelier educativ organizat împreună cu elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. diriginte Diana Coporan și bibliotecar școlar Nicoleta Sin.

Activitatea, intitulată sugestiv „Lectura, puntea dintre lumi”, a început cu discuții relaxate despre cărți, personaje preferate și aventuri trăite printre pagini. Elevii au vorbit cu entuziasm despre eroii îndrăgiți, momente amuzante și idei care i-au pus pe gânduri, conturând imaginea unei lumi în care lectura deschide mereu noi perspective. Cel mai animat moment a fost jocul „ruleta lecturii”, care a stârnit curiozitate și voie bună. Întrebările-surpriză despre autori, titluri și obiceiuri de lectură au

provocat răspunsuri spontane, inteligente și adesea pline de umor. Fiecare rotire a adus emoție și noi ocazii de a descoperi cât de fascinantă poate fi lumea cărților. La final, atmosfera s-a destins în ritmul fabulelor și al poveștilor cu umor vindecător. Zâmbetele au însoțit fiecare morală, iar sala a fost cuprinsă de acea bucurie simplă pe care doar o poveste bine spusă o poate aduce. Lectura și-a dovedit încă o dată puterea: aceea de a uni, de a inspira și de a transforma o zi obișnuită de școală într-o aventură pe placul tuturor.



Stanca Strîcnă, bibliotecar, împreună cu elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”

## Ziua Internațională a Limbii Materne

Celebrată anual la 21 februarie, la inițiativa UNESCO, Ziua Internațională a Limbii Materne evidențiază rolul fundamental pe care limba îl are în definirea identității personale și culturale. Limba maternă nu este doar un instrument de comunicare, ci spațiul intim în care se formează gândirea, emoția, memoria și apartenența la o comunitate.

Cu ocazia acestei zile, Biblioteca Județeană Giurgiu a organizat o activitate dedicată importanței limbii în formarea identității și în consolidarea coeziunii sociale. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Penitenciarul Giurgiu, reprezentat de inspector Sabrina Eliade și subinspector Cristina Grigore, cu scopul de a promova valorile educației, dialogului și reintegrării sociale prin cultură. În acest context, Biblioteca Județeană Giurgiu a fost reprezentată de Daniela Bardan, manager, Otilia Pătruț, șef serviciu și Elena Damian, bibliotecar.

Discuțiile purtate în cadrul activității au evidențiat faptul că limba maternă este primul contact al individului cu lumea. Primele cuvinte învățate, primele povești ascultate, primele rugăciuni sau cântece constituie fundamentul afectiv al dezvoltării personale. Limba devine astfel depozitar al tradițiilor, al valorilor și al experiențelor colective. Participanții au fost invitați să împărtășească amintiri legate de copilărie și de primele experiențe lingvistice, într-un exercițiu de recuperare simbolică a identității. În acest cadru, cuvântul a fost redescoperit ca formă de construcție interioară și ca posibilitate de reconectare cu sinele. Colaborarea dintre bibliotecă și instituțiile din sistemul penitenciar evidențiază un aspect esențial al misiunii culturale contemporane: accesul la educație și cultură pentru toți membrii comunității. Biblioteca este un hub cultural, un spațiu al dialogului și al formării continue.

În contextul programelor de reintegrare socială, lectura și educația lingvistică joacă un rol decisiv. Limba oferă instrumentele necesare exprimării, argumentării și asumării propriei istorii. Prin

lectură, individul își dezvoltă gândirea critică, empatia și capacitatea de a înțelege perspective diferite - competențe esențiale pentru reintegrarea într-o societate bazată pe reguli, comunicare și respect reciproc.

Un moment apreciat al evenimentului a fost difuzarea unui scurtmetraj cultural românesc în cadrul proiectului internațional „Cinema la Bibliotecă”. Acest demers a demonstrat că arta, fie literară, fie cinematografică, poate deveni un instrument de reconstrucție interioară.

Pentru persoanele private de libertate,



Daniela Bardan, managerul instituției, alături de inspector Sabrina Eliade și subinspector Cristina Grigore, reprezentante ale Penitenciarului Giurgiu, Otilia Pătruț, șef serviciu, și bibliotecarele Carmen Ghiță, Elena Damian și Silvana Gruiță

participarea la astfel de activități culturale înseamnă acces la alternative simbolice, la modele și la oportunitatea de a-și reconfigura traseul personal. Biblioteca, prin deschiderea sa, devine un partener activ în procesul de reintegrare, oferind un cadru sigur pentru dialog, învățare și exprimare.

Ziua Internațională a Limbii Materne reafirmă importanța protejării patrimoniului lingvistic al umanității. Fiecare limbă reprezintă o perspectivă unică asupra lumii. Dispariția unei limbi înseamnă pierderea unei memorii colective.

Prin marcarea acestei zile, instituțiile culturale contribuie la promovarea educației în limba maternă, la respectul pentru diversitate și la consolidarea unei societăți incluzive. În același timp, colaborările interinstituționale - precum cea dintre bibliotecă și penitenciar - arată că educația culturală poate deveni un instrument real de transformare socială.

## Dragobete - simbol viu al modului în care cultura transformă sentimentul în memorie, iar memoria în identitate

În patrimoniul cultural românesc, Dragobetele ocupă un loc aparte, situându-se la confluența dintre mit, ritual și poezie. Celebrată în data de 24 februarie, sărbătoarea este asociată cu începutul primăverii, cu renașterea naturii și, mai ales, cu energia vitală a iubirii. Dincolo de obiceiurile populare, Dragobetele a devenit, în timp, un reper simbolic fertil pentru literatura română, care a valorificat imaginarul acestei zile în registru liric, mitic sau nostalgic.

Din colecțiile Bibliotecii noastre, am extras în continuare câteva informații despre originea sărbătorii, dar și exemple din literatura română ce surprind mitul și metafora acestei zile speciale, expresie a iubirii ca patrimoniu cultural.

În tradiția populară, Dragobetele este considerat fiul Babei Dochia, personaj mitologic legat de ciclurile naturii. Figura sa este asociată cu tinerețea, iubirea și logodna simbolică a păsărilor, motiv pentru care sărbătoarea mai este numită și „Logodna păsărilor”. În imaginarul rural, această zi marca momentul în care natura reîncepe să pulseze, iar comunitatea umană se armonizează cu ritmurile cosmice.

Spre deosebire de sărbătorile importate recent în spațiul românesc, Dragobetele păstrează un filon autohton profund, fiind o expresie a mitologiei locale și a sensibilității tradiționale față de iubire, nu ca simplă emoție individuală, ci ca forță ordonatoare a lumii.

Tema iubirii, asociată simbolic cu momentul Dragobetelui, traversează întreaga literatură română. Chiar dacă sărbătoarea nu este întotdeauna evocată explicit, spiritul ei - renașterea, erosul, armonia cosmică - se regăsește în numeroase opere.

În poezia lui Mihai Eminescu, iubirea este adesea proiectată pe fundalul naturii primăvăratică, într-o corespondență profundă între trăirea interioară și peisaj. Poeme precum „Floare albastră” sau „Dorința” surprind această contopire dintre eros și natură, amintind de atmosfera mitică asociată Dragobetelui, moment al comuniunii și al promisiunii.

La rândul său, Lucian Blaga integrează iubirea într-o viziune metafizică asupra lumii. În lirica sa, erosul devine o cale de cunoaștere și de revelare a misterului, iar primăvara capătă semnificații cosmice. În acest context, simbolistica Dragobetelui poate fi citită ca expresie a „corolei de minuni a lumii”, în care iubirea participă la taina universală.

Tradiția și mitologia autohtonă sunt valorificate amplu și de George Coșbuc, în ale cărui poezii se regăsesc scene de viață rurală, ritualuri și sărbători populare. Spiritul comunitar, bucuria tinereții și ceremonialul iubirii se înscriu în aceeași matrice culturală din care provine și sărbătoarea Dragobetelui.

De asemenea, literatura contemporană redescoperă și reinterpretează această temă, fie prin evocări nostalgice ale satului tradițional, fie prin recuperarea mitului într-o cheie identitară. Dragobetele devine astfel un simbol cultural prin care se reafirmă specificul românesc în context global.

În perspectivă culturală, Dragobetele poate fi înțeles ca o formă de patrimoniu imaterial. El conservă credințe, practici, expresii și valori care definesc o comunitate. Literatura, la rândul ei, funcționează ca spațiu de arhivare simbolică a acestor experiențe colective.

Prin transfigurare artistică, tema iubirii depășește cadrul anecdotic al sărbătorii și se înscrie într-o imagine mult mai amplă a condiției umane. Dragobetele, ca moment al începutului și al speranței, devine metaforă pentru continuitate, regenerare și dialog între tradiție și modernitate.

Pentru Biblioteca Județeană Giurgiu, Dragobetele reprezintă o oportunitate de a readuce în atenția publicului o tradiție populară și bogăția reprezentărilor literare ale iubirii. Prin lecturi publice, expoziții tematice sau dezbateri, această sărbătoare poate fi valorizată ca liant între patrimoniul imaterial și creația artistică. Și exact asta am făcut, după cum veți vedea în cele ce urmează.



Elevii claselor VI-A și VII-B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. Mihaela Cernat și bibliotecar școlar Nicoleta Sin

### **Dragobete: tradiții, obiceiuri, superstiții**

Sărbătoarea Dragobetelui a prilejuit desfășurarea unei activități educative, organizată de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Stanca Strîcnă, bibliotecar, alături de elevii claselor VI-A și VII-B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. Mihaela Cernat și de bibliotecar școlar Nicoleta Sin.

Evenimentul, desfășurat sub titlul „Dragobete: tradiții, obiceiuri, superstiții”, a urmărit familiarizarea elevilor cu semnificațiile și simbolistica acestei sărbători românești, considerată ziua iubirii în tradiția populară. Elevii au abordat temele propuse prin materiale realizate individual, iar discuțiile au evidențiat originea sărbătorii, obiceiurile specifice și superstițiile transmise din generație în generație, demonstrând interesul autentic al copiilor pentru tradițiile românești. În continuare, pornind de la semnificația Dragobetelui, dialogul s-a extins în mod firesc către modul în care iubirea este reflectată în operele marilor poeți români, urmat de un moment artistic care a adus un plus de expresivitate activității, demonstrând că tradițiile și literatura se completează armonios.

### **Dragobetele în viziunea elevilor - între tradițional și modern**

Și am continuat demersurile educative dedicate

tradițiilor românești. Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de Stanca Strîcnă, bibliotecar, a organizat o nouă activitate culturală, având ca temă sărbătoarea Dragobetelui. Evenimentul s-a desfășurat alături de elevii clasei a VIII-B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. Georgiana Știrbu și bibliotecar școlar Nicoleta Sin, a căror implicare constantă sprijină apropierea tinerilor de valorile patrimoniului tradițional.

Activitatea a avut un caracter interactiv și a fost structurată în jurul unei prezentări în format PowerPoint, care a constituit punctul de plecare al discuțiilor. Elevii au descoperit semnificația Dragobetelui, originea și simbolistica acestei sărbători, precum și locul său în universul tradițiilor populare românești. Informațiile au fost susținute vizual prin imagini sugestive, facilitând o înțelegere clară și atractivă a temei.

Dialogul care a urmat a încurajat exprimarea opiniilor, formularea de întrebări și realizarea de conexiuni cu alte obiceiuri cunoscute. Implicarea activă a elevilor a evidențiat interesul pentru subiect, cu accent pe schimbul de idei și pe respectul față de tradițiile naționale. Astfel de inițiative subliniază importanța colaborării dintre școală și bibliotecă în formarea culturală a tinerilor, contribuind la valorizarea tradițiilor și la consolidarea legăturii dintre trecut și prezent.

28 februarie - 4 martie 2026 - ediția a VI-a

## „Primăvară românească, pretutindeni!” Festival internațional online

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a participat, alături de alte 15 comunități românești din diaspora (Serbia, Islanda, Franța, Spania, Liban, Belgia, Germania, Republica Moldova, Canada, Iordania, Maroc, SUA, Bulgaria, Cehia și Marea Britanie), răspândite pe patru continente, în perioada 28 februarie - 4 martie 2026, la cea de-a VI-a ediție a Festivalului „Primăvară românească, pretutindeni!”, eveniment dedicat promovării limbii, culturii și identității românești în țară și în diaspora, organizat de Romanian Business School Foundation și Școala Metropolitană A.R.C., sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

În fiecare lună martie, copii, scriitori, artiști, profesori, jurnaliști, bibliotecari și inițiatori de proiecte culturale din peste zece țări se întâlnesc online pentru a împărtăși proiecte, cărți, expoziții și inițiative dedicate unui element comun și esențial: limba română. Și anul acesta, a fost un prilej de a reuni promotori culturali și reprezentanți ai comunităților românești din diaspora, propunând dezbateri, recitaluri, concursuri și intervenții în direct din mai multe țări. Temele abordate - de la promovarea culturii române peste granițe la păstrarea identității culturale în contextul globalizării - au evidențiat rolul strategic al instituțiilor culturale în formarea noilor generații.

Instituția noastră a fost reprezentată de manager Daniela Bardan, invitată în programul oficial al festivalului, în cadrul dezbaterii online „Interferențe culturale în promovarea culturii române dincolo de granițele țării”. Evenimentul, moderat de scriitoarea Evelyne Croitoru, a oferit o imagine convingătoare a modului în care comunitățile românești din

diaspora își păstrează identitatea culturală și lingvistică. Inițiatoarea și coordonatoarea festivalului, Marina Luiza Cristea, director de comunicare al Romanian Business School Foundation, a reușit să creeze prin acest proiect un spațiu anual de întâlnire pentru scriitori, profesori, artiști, bibliotecari și inițiatori de proiecte culturale din peste zece țări, uniți de aceeași pasiune pentru limba română.

Intervenția doamnei Bardan a avut loc pe data de 2 martie, în deschiderea festivalului, și a evidențiat rolul bibliotecilor publice în dezvoltarea proiectelor de colaborare transfrontalieră și în consolidarea parteneriatelor culturale internaționale. Ea a vorbit despre proiectele de colaborare transfrontalieră ale instituției, despre programul „Cinema la bibliotecă”, precum și despre donațiile de carte românească realizate în cadrul unui proiect internațional în colaborare cu Consulatul General al României la Roma. De asemenea, a menționat organizarea viitoarei ediții a evenimentului „Ziua Autorilor Europeni”, care se va desfășura anul acesta la Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, având ca invitată Bulgaria. Participarea Bibliotecii Județene Giurgiu subliniază implicarea activă a instituției în proiecte



dedicate circulației valorilor culturale românești peste hotare și în susținerea inițiativelor care promovează patrimoniul național în context internațional, inclusiv prin proiecte dedicate Anului Brâncuși și cooperării cu numeroase comunități românești din diaspora. Totodată, Biblioteca Județeană Giurgiu își consolidează statutul de instituție culturală dinamică, implicată direct în promovarea identității naționale în plan european și global.

În continuare, discuțiile din cadrul dezbaterii au evidențiat varietatea proiectelor culturale desfășurate de românii din diaspora. Din Spania, profesoara Mihaela Bogdan a subliniat importanța educației identitare pentru copiii românilor stabiliți în străinătate, accentuând rolul școlii și al comunității în menținerea legăturii cu valorile culturale de origine.

La rândul său, profesoara Anca Cheaito, fondatoarea Asociația România Levant, a vorbit despre rolul publicațiilor de limbă și cultură română din spațiul oriental, menționând revista „Orient Românesc” din Liban. Totodată, a reiterat invitația adresată participanților de a lua parte la Festivalul Diasporei, organizat anual la Iași.

Din Serbia, poetul și promotorul cultural Mircea Lelea a prezentat o serie de inițiative dedicate comunității românești: lansări de carte, activitatea unei trupe de teatru și alte manifestări menite să păstreze viu limba, portul și tradițiile românești.

Un moment aparte l-a oferit poeta Laura Dragomir, stabilită în Spania, care a recitat o poezie inedită dedicată festivalului. În intervenția sa, ea a vorbit despre activitățile culturale ale comunității românești din care face parte și despre provocarea transmiterii valorilor identitare către generațiile tinere, într-un context în care în diaspora există deja familii cu trei generații de români.

Din Belgia, poeta Ligia Monica Mateiu a



prezentat numeroasele activități culturale dedicate copiilor români din comunitatea locală, evidențiind rolul literaturii și al evenimentelor culturale în menținerea identității lingvistice.

Din partea Bibliotecii Județene „Christian Tell” Gorj, reprezentanta instituției a prezentat un proiect de digitalizare dedicat patrimoniului cultural regional, invitând totodată participanții să viziteze Complexul Monumental Constantin Brâncuși, în contextul în care anul 2026 a fost declarat Anul Brâncuși, în onoarea marelui sculptor Constantin Brâncuși. Din Chișinău, poeta Maria Ivanov, director general al Revistei „Timpul” și actriță la Teatrul Fără Nume, a vorbit despre experiența conducerii unei reviste culturale și despre rolul literaturii în consolidarea legăturilor culturale dintre comunitățile românești de pe ambele maluri ale Prutului.

Dincolo de diversitatea temelor abordate, dezbaterile a demonstrat încă o dată forța comunităților culturale unite prin limbă și memorie. Dialogul dintre participanți a fost marcat de căldură, solidaritate și dorința de colaborare, confirmând cât de necesare sunt aceste spații de întâlnire. Festivalul „Primăvara românească, pretutindeni!” reprezintă o adevărată rețea de solidaritate culturală, în care limba română devine punctul de întâlnire al unor destine și inițiative răspândite în întreaga lume.

## La Castelul Micilor Voci Mari

# Eveniment cu ștaif organizat de KIDS CASTLE în cinstea mămicilor

Colaborarea Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu cu artista complexă Camelia Florescu (solistă de muzică ușoară și române, compozitoare, textieră și redactor radio) și compozitorul, chitaristul și cântărețul de muzică ușoară, rock și române Bela Andrași (ambii cetățeni de onoare ai bibliotecii noastre), este una strânsă și de durată, manifestată în principal prin evenimente culturale de anvergură desfășurate în Giurgiu, sub egida Bibliotecii Județene (Zilele Europene ale Patrimoniului la Giurgiu - 2025, inaugurarea Sălii „Dumitru Lupu” - 2023, Zilele Bibliotecii Județene - 2023, dar și la Buturugeni, la inaugurarea spațiului cultural al Bibliotecii „Ileana Popovici” - 2024). De altfel, o splendidă lansare de carte s-a desfășurat în aer liber, în grădina de vară a Bibliotecii, din str. Ștefan cel Mare: volumul bilingv de poezii

„Rănile ierbii / Grass Wounds”, autoare Camelia Florescu, publicat în luna mai 2024 în limbile română și engleză (traducere Andreea Ruxandra Tudor). Volumul a apărut în Colecția „Biblioteca Giurgiuveană”, cu sprijinul Asociației Inner Wheel Giurgiu și al Direcției Județene pentru Cultură Giurgiu. În ultimul an, a fost remarcabilă colaborarea Bibliotecii cu Camelia Florescu pentru participarea elevilor din județul Giurgiu la vizite online la Muzeul Casa Românei din Târgoviște.

Dar cele mai frumoase proiecte de abia de acum încolo vor începe! Așadar, începem primăvara cu femeile, pentru că femeia trebuie mai întâi ridicată la rang suprem, pentru că ea este chintesența vieții! Așa că, în luna în care sărbătorim femeia, primăvara, frumosul din viețile noastre, firesc, prima activitate din anul 2026 din parteneriatul Bibliotecii Județene



Camelia Florescu, Daniela Bardan



Familia Kids Castle – muzică, empatie, prietenie – artă la superlativ

„I.A. Bassarabescu”, reprezentată de Daniela Bardan, manager, și KIDS CASTLE s-a desfășurat pe 1 martie 2026, la Bolintin Deal, județul Giurgiu, printr-o super serbare în cinstea mămicilor, organizată de KIDS CASTLE, deja un loc de poveste pe care copiii din localitățile județului Giurgiu și din București îl adoră. Aici se întâmplă mereu lucruri frumoase, au loc evenimente pline de farmec, emoție și voie bună. La KIDS CASTLE copiii își pot petrece timpul de luni până vineri, învățând tot felul de lucruri noi în cadrul atelierelor de creație special organizate - unde nu știi dacă te joci învățând sau înveți jucându-te! Lumea la KIDS CASTLE este lumea copiilor mari și mici! La KIDS CASTLE nu e loc de plictiseală, aici sunt amenajate zone de joacă și distracție pentru copii mari și mici, unde, alături de personaje animate care cântă și dansează sau de animatori care le dau viață, copiii se pot bucura de ring de dans, trambulină, masă de air hockey, masă de fotbal, acces nelimitat la PS 3, PS 4, X box, jocuri video, videoproiector for just dance, magicieni, face painting și concursuri antrenante și haioase, personaje animate cărora le dau viață

animatorii, sesiuni de dans părinți-copii, photo shooting și parada modei, oglinzi care deformează, invitații personalizate ș.a.

Dar să revenim la 1 martie 2026: m-am bucurat să fim împreună aici, cu Octavian Ursulescu (aproape... co-prezentator al evenimentului alături de Camelia Florescu), care are acest har de a veni cu un plus de imagine, de pozitivitate, și alături și de Marcel Preda, un mare colecționar de cărți, afișe, discuri, dar și fotograf, nelipsit de la evenimentele culturale și sportive. Copiii care au evoluat în spectacolul desfășurat cu acest prilej sunt foarte talentați, multipremiați (dacă ne referim doar la cel mai recent din luna februarie a.c., în cadrul concursului „Armonii de Iarnă” – ediția a II-a, organizat de Harmony School, unde KIDS CASTLE a participat cu 20 de elevi de elevi care au obținut incredibilul total de 22 de premii, momentul de vârf al competiției fiind câștigarea marelui trofeu al concursului de către eleva Maria Ciobanu (Bolintin Deal) – o performanță extraordinară, iar micuțul Zian Niță (Bolintin Vale) a primit, pe lângă Marele Trofeu al Secțiunii Compoziții, și Premiul Bravisimo, distincție specială oferită

de Președintele Juriului, compozitorul George Dragomir.

Spuneam că sunt copii care merită cunoscuți, au deja numeroase apariții la posturile naționale de televiziune, au videoclipuri pe youtube cu creații personalizate, compuse pentru fiecare dintre ei de către profesorii lor, Camelia Florescu și Bela Andrași. Au evoluat în spectacolul oferit mamelor de mărtișor:

Rebeca Stoica (Poenari), Anastasia Dulgheru (Malu Spart), Ariana Marchidan (Bolintin Vale), Loredana Stancu (Buturugeni), Bianca Matei (Buturugeni), Anastasia Dragomir (Buturugeni), Antonia Lambă (Căscioarele, Găiseni), Zian Niță (Bolintin Vale), Isabella Mihai (Bolintin Deal), Maria Anastasia Cioboată (Buturugeni), Antonia Badea (Buturugeni), Ioana Ciobanu (Bolintin Deal), Jennifer Panțur (Bolintin Deal), Alina Badea (Bolintin Deal), Antonia Mardare (Ogrezeni), Gabriela Mardare (Ogrezeni), Matteo Gheorghe (Buturugeni), Anne Dincă (Mihai Vodă), Măriuca Dobre (Bolintin Deal), Sofia Păun (Bolintin Deal), Sara Maria Badea



Octavian Ursulescu, Camelia Florescu

(Bolintin Deal), Andreea Țîncă (Bolintin Deal), Ionuț Ceaușu (Bolintin Vale), Rebeca Lungu (Buturugeni), Carmen Șerban (Trestieni), Maria Ciobanu (Bolintin Deal).

Am ascultat și două duete: Anastasia & Iuliana Dragomir din Buturugeni (un duet mamă / fiică tulburător) și Maria Ciobanu & Camelia Florescu. Acest duet - Camelia Florescu și Maria Ciobanu, nu a fost ad-hoc, a



Marcel Preda, Daniela Bardan, Octavian Ursulescu, Eugenia Florescu, Cristina Florescu Moraid



Octavian Ursulescu, Daniela Bardan, Camelia Florescu, Bela Andrași

fost repetat, stabilit în program ca surpriză, pentru că el, în original, este cântat de artista Denis Ștefănescu și Maria Ciobanu, au fost la televiziuni în emisiuni cu el și are și un videoclip superb pe youtube, dar, nefiind disponibilă Denis pentru serbarea de la 1 martie, Camelia Florescu a interpretat magistral și rolul mamei...

Așa cum spunea Camelia Florescu: „Dincolo de trofee, contează curajul de a urca pe scenă, emoția, disciplina și bucuria de a dăruia muzică”.

Toate evoluțiile muzicale, care au fost aplaudate îndelung și au adus în inimile

spectatorilor multă emoție, au demonstrat că talentul, munca și pasiunea merg mână în mână. Ne-am bucurat să fim aproape la acest eveniment și de mama și sora Cameliei Florescu – omagiate cu acest prilej. Au urmat degustări de dulciuri și șampanie și multe îmbrățișări oferite profesorului îndrumător Bela Andrași, pentru că se apropia 8 martie – ziua de naștere a acestuia.

Felicitări tuturor! KIDS CASTLE înseamnă visuri care prind aripi!

## La bibliotecă inventăm viitorul

La Biblioteca Județeană Giurgiu, vacanța capătă alt sens. Nu prin zgomot sau agitație, ci prin tihnă, imaginație și întâlniri care lasă urme, prin povești parcurse și emoții împărtășite.

Prieteni noștri de la Complexul 4, din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Giurgiu, coordonați de psiholog Tudorița Țone și de instructor sportiv George Marichescu, au ales să petreacă o zi specială de vacanță în bibliotecă. Alegerea lor spune mult despre nevoia copiilor și tinerilor de spații sigure, în care cultura devine formă de sprijin și de creștere interioară.

Am citit împreună, pentru că o poveste cu adevărat bună nu ne învață ce să gândim, ci ne ajută să simțim și să înțelegem mai profund lumea și pe noi înșine. Cartea aleasă din colecțiile bibliotecii, „O inimă de broscuță” de Gheorghe Vîrtosu, este o poveste magică pentru toate vârstele, o alegorie delicată despre prietenie, vis și curaj.

Pas cu pas, copiii au descoperit istoria unei prietenii născute din visul Viermișorului de Mătase, cu puterea mărgeluțelor fermecate care ne poartă până departe, la judecata motanilor, sub tainele lemnului de nuc. Așa cum afirmă autorul, este „o carte a primilor pași spre maturitate”. Iar când lectura devine un act colectiv, o experiență trăită împreună, ea capătă o forță aparte: nu mai este doar un text, ci un spațiu de dialog.

În cadrul atelierului, lectura a fost însoțită de discuții despre prietenie, încredere și responsabilitate. Copiii au fost încurajați să-și exprime propriile interpretări, să identifice

personajele cu care rezonează și să vorbească despre situațiile în care și ei au avut nevoie de curaj. Astfel, cartea a devenit un instrument de autocunoaștere.

Colaborarea cu DGASPC Giurgiu demonstrează că instituțiile culturale și cele sociale pot construi împreună contexte educative cu impact real. Biblioteca este un loc al incluziunii și al bucuriei, al încrederii și al apartenenței la comunitate.

Pentru copiii din sistemul de protecție, astfel de experiențe contribuie la consolidarea stimei de sine și la dezvoltarea competențelor de comunicare. A citi cu voce tare, a asculta, a pune întrebări - toate acestea sunt exerciții de curaj și de deschidere.

Și, pentru că fiecare atelier are nevoie de o notă de magie, nu am fost singuri. Secretul nostru rămâne puiul de bufniță roz, mascota atelierelor de lectură, un simbol al curiozității și al bucuriei de a descoperi. În jurul lui, poveștile prind viață, iar biblioteca devine un tărâm al imaginației.

„Vacanța e mai frumoasă la bibliotecă” nu este doar un slogan. Este o convingere. Atunci când lectura este oferită cu blândețe și pasiune, ea devine un gest de grijă comunitară. Prin astfel de ateliere, cultura se transformă într-un sprijin concret, iar cartea într-un aliat al creșterii. Tocmai pentru că vulnerabilitatea are nevoie de răspunsuri ferme, lectura rămâne una dintre cele mai simple și mai puternice forme de intervenție educativă: deschide orizonturi, creează legături autentice și oferă fiecărui copil șansa de a-și imagina un viitor mai luminos.



Elena Damian, bibliotecar, alături de copii din cadrul DGASPC Giurgiu

## Primăvara la bibliotecă începe cu o pagină deschisă

Primăvara este anotimpul în care natura pare să ne ofere, în fiecare an, aceeași lecție simplă și profundă. Așa cum spunea Jim Carrey, cunoscut actor american: „Florile nu își fac niciodată griji despre cum vor înflori. Pur și simplu se deschid, văd lumina și asta le face frumoase.” În această imagine delicată se ascunde o metaforă despre creștere, răbdare și despre felul în care lucrurile frumoase apar atunci când li se oferă lumină. Primăvara simbolizează, în mod tradițional, renașterea. După lunile reci și întunecate ale iernii, natura își recapătă culoarea, iar viața revine în grădini, parcuri și livezi și, în mod surprinzător, același proces se petrece și în bibliotecă, chiar dacă nu îl observăm la fel de ușor.

Cărțile din bibliotecă seamănă, într-un fel, cu semințele. Fiecare volum păstrează în paginile sale idei, povești și cunoștințe care așteaptă momentul potrivit pentru a prinde viață. Ele rămân tăcute pe rafturi până când cineva le deschide. În clipa aceea, ca o floare care întâlnește lumina, gândurile din interiorul lor încep să înflorească în mintea cititorului.

Biblioteca devine astfel un fel de grădină a ideilor. Rafturile sunt straturi de flori diferite: literatură, istorie, știință, filosofie sau artă. Fiecare carte este un boboc care își dezvăluie frumusețea doar atunci când este privit cu atenție. Cititorii sunt cei care aduc lumina – curiozitatea, întrebările și dorința de a descoperi.

Uneori, o singură carte deschisă la momentul potrivit poate avea același efect ca prima floare apărută după iarnă: ne dă speranță, ne inspiră și ne face să privim lumea cu alți ochi.

În acest sens, bibliotecile sunt locuri în care primăvara există tot timpul. De fiecare dată când un cititor deschide o carte, are loc o mică înflorire. Ideile se deschid, imaginația crește, iar cunoașterea capătă formă, exact ca o floare care se întoarce către lumină.

Poate că acesta este și mesajul profund al citatului lui Jim Carrey: frumusețea nu vine din efortul de a impresiona, ci din deschiderea către lumină. La fel ca florile primăverii, și cărțile își dezvăluie frumusețea atunci când cineva le oferă atenție, timp și curiozitate.



Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, împreună cu elevii clasei I B de la Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe” - structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7 Giurgiu

Cu prilejul mărțișorului sărbătorit pe 1 martie și al Zilei Internaționale a Femeii, marcată anual pe 8 martie, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a pregătit o serie de activități menite să aducă în prim-plan renașterea anotimpurilor, precum și rolul și contribuția femeii în cultură și societate.

Manifestările tematice au debutat cu o expoziție tematică de carte - „Femeia - a opta minune a lumii” - organizată la Secția Împrumut Carte pentru Adulți, care a propus cititorilor o incursiune în universul feminin reflectat în literatură. Prin volumele expuse din colecțiile instituției, publicul a fost invitat să descopere chipurile multiple ale femeii - mamă, bunică, profesionistă, artistă, lider sau sursă de inspirație pentru scriitori și gânditori.

În literatură și artă, femeia a fost adesea o muză și o forță creatoare, o prezență care a inspirat poeți, romancieri și artiști plastici. Ea a fost celebrată în poezie, evocată în romane, cântată în ode și reprezentată în picturi și sculpturi, lăsându-și de multe ori amprenta asupra istoriei și culturii.

Expoziția organizată de bibliotecă propune o meditație asupra acestei prezențe complexe și subliniază echilibrul dintre sensibilitate și determinare, răbdarea care construiește și

curajul care schimbă lucruri. În același timp, ea aduce în atenție faptul că fiecare femeie poartă în propria poveste o formă de putere: aceea de a crea, de a merge mai departe și de a avea grijă de ceilalți.

Activitățile dedicate primăverii și Zilei Femeii au continuat la Biblioteca Județeană Giurgiu prin întâlniri și proiecte desfășurate în cadrul parteneriatelor educaționale încheiate cu unitățile de învățământ din municipiu și din județ, menite să încurajeze lectura și să stimuleze dialogul despre rolul femeii în societate și cultură.

### **Daruri pentru mama - o poveste de primăvară**

Primăvara a sosit la Biblioteca Județeană Giurgiu cu pași mici, glasuri cristaline și multă emoție. Preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Prichindeii”, coordonați de director prof. pentru educație timpurie Valentina Ștefania Coman și prof. pentru educație timpurie Anuța Biță, au descoperit cu nerăbdare povestea mărțișorului și au pregătit un dar special pentru cea mai dragă ființă din viața lor: mama. Activitatea, organizată din partea Bibliotecii de Cristina Nedelcu, bibliotecar, a început într-o atmosferă de basm,



Stanca Strîcnă, bibliotecar, alături de elevii clasei I E de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” și bibliotecar școlar Nicoleta Sin

cu vizionarea „Legendei mărtișorului”. Copiii au urmărit firul poveștii și s-au lăsat purtați în universul simbolurilor primăverii - roșu și alb, luptă și speranță, renaștere și iubire. Apoi, încet-încet, emoția s-a transformat în culoare. Pe un fundal muzical adecvat, mâinile mici și harnice au început să creeze. Hârtia, panglicile și micile decorațiuni au prins viață în daruri pline de sensibilitate și imaginație. Fiecare felicitare, fiecare simbol confecționat purta o poveste nerostită, dar simțită: „Pentru mama”.

Pentru că primăvara nu aduce doar flori și lumină, ci și gesturi pline de suflet, iar în ochii copiilor ea capătă, de fiecare dată, o frumusețe nouă.

### **Ziua Femeii sărbătorită cu emoție și creativitate**

Programul cultural dedicat zilei de 8 Martie a continuat cu un atelier organizat de Stanca Strîcnă, bibliotecar la Biblioteca Județeană Giurgiu, împreună cu elevii clasei I E de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. înv. primar Alina Dicu Jidovu și bibliotecar școlar Nicoleta Sin.

În acest context, elevii au demonstrat cât de mult își iubesc mamele prin implicare, răbdare și creativitate, pregătind daruri simbolice cu propriile mâini. Fiecare copil a realizat câte un „borcănel cu gânduri pentru mama”, în care au fost așezate mesaje frumoase și gânduri pline de dragoste. De asemenea, au confecționat o vază cu flori și o felicitare specială, toate fiind decorate cu multă imaginație și atenție la detalii. Fiecare mică lucrare a fost unică, reflectând bucuria copilăriei și dorința de a oferi un dar din inimă.

Întreaga activitate s-a desfășurat pe fond muzical, pe acordurile unor melodii dedicate mamei, care au creat o atmosferă emoționantă



Teodora Tâlpeanu, bibliotecar, alături de elevii clasei a II-a C de la Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu și bibliotecar școlar Mădălina Toma-Cojocaru

și plină de sensibilitate. Copiii au lucrat cu zâmbetul pe buze, iar gândul că darurile lor vor ajunge acasă, la mamele lor, le-a oferit și mai multă motivație.

Prin astfel de activități, biblioteca își propune să fie mereu aproape de copii, încurajând creativitatea, exprimarea sentimentelor și apropierea de valorile frumoase ale familiei.

### **Mărțișoare pentru mama**

Filiala Bibliotecii Județene „I.A Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Teodora Tâlpeanu, bibliotecar, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu, a organizat un atelier de mărțișoare atât literare, cât și lucrate manual, în care copiii și-au folosit imaginația și îndemânarea pentru a celebra primăvara și ziua mamelor. Au participat elevii clasei a II-a C, coordonați de prof. înv. primar Irina Mogîldea și bibliotecar școlar Mădălina Toma-Cojocaru.

Elevii au citit poezii și au scris mesaje

frumoase dedicate mamei sau bunicii, mărtișoare create sub sloganul „bucuria de a dărui”. Prin aceste mici creații, copiii învață să își exprime sentimentele și recunoștința în cuvinte simple, dar sincere, pentru ființa cea mai dragă lor.

Această activitate și-a propus să dezvolte creativitatea, spiritul artistic și bucuria de a dărui, dar și să îi apropie pe copii de tradițiile frumoase ale primăverii. La final, fiecare elev a plecat acasă cu propriile creații și cu satisfacția că a realizat un dar special pentru mama sau bunica sa. Sărbătorim primăvara, iubirea și recunoștința, transformând sala de clasă într-un loc plin de culoare, emoție și voie bună!

### **Dar de suflet pentru mama**

Pe același ton festiv dedicat Zilei Internaționale a Femeii, Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de această dată de Mihaela Drăgănuță, bibliotecar, a organizat un atelier de creație împreună cu elevii clasei I B de la Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe” - structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7 Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Dana Ciobanu.

Pe un fond muzical adecvat, copiii au confecționat felicitări în interiorul cărora au scris mesaje emoționante pentru mamele lor, pentru a le oferi în dar de 8 Martie. Această activitate i-a încurajat pe copii să își exprime creativitatea și afecțiunea pentru cea mai importantă persoană din viața unui copil, mama,

mesajele lor având un farmec aparte prin simplitatea și sinceritatea caracteristice.

### **Scrisoare mamei**

Seria activităților organizate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu Giurgiu” cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii s-a încheiat într-o atmosferă caldă și plină de emoție, printr-un atelier organizat de Silvana Gruită, bibliotecar, împreună cu elevii claselor a III-a și a IV-a de la Școala Gimnazială Frățești, coordonați de prof. pentru înv. primar Simona Manea și Aniela Chelu.

Momentul s-a transformat într-o adevărată celebrare a mamei. Elevii și-au exprimat recunoștința și dragostea față de cea mai importantă ființă din viața lor, recitând cu emoție poezii dedicate mamei din creația unor mari poeți români. A urmat partea cea mai frumoasă a întâlnirii: fiecare elev a creat o felicitare florală și o mică scrisoare plină de dragoste către mama sa: „Dragă mamă, ești lumina vieții mele. Mulțumesc că ești mereu lângă mine.”

Astfel, prin glasurile sincere ale copiilor și prin frumusețea versurilor, activitățile dedicate Zilei Femeii s-au încheiat într-un mod simbolic, reamintind tuturor că iubirea, respectul și recunoștința pentru femeile din viața noastră merită exprimate nu doar într-o singură zi, ci în fiecare zi.



Cristina Nedelcu, bibliotecar, alături de preșcolarii de la Grădinița cu Program Prolungit „Prichindeii”

## Ziua Internațională a Poeziei – o celebrare a sensibilității și a expresiei umane

În fiecare an, la 21 martie, lumea literară și nu numai celebrează Ziua Internațională a Poeziei, ocazia de a readuce în atenția publicului forța cuvântului artistic și capacitatea poeziei de a exprima cele mai subtile trăiri ale ființei umane. Instituită de UNESCO în 1999, această zi își propune să susțină diversitatea lingvistică, să încurajeze lectura, scrierea și publicarea poeziei, dar și să ofere o platformă de afirmare vocilor poetice contemporane.

Bibliotecile, ca spații ale memoriei culturale și ale dialogului intelectual, joacă un rol esențial în promovarea poeziei. În cadrul Bibliotecii Județene Giurgiu, această zi devine un prilej de întâlnire între cititori și universuri lirice variate, între tradiție și modernitate, între sensibilitate și reflecție, momente surprinse prin miile de versuri, dar și prin bogata lor reprezentare în Colecția Biblioteca Giurgiuveană.

Poezia contemporană românească este marcată de o diversitate stilistică remarcabilă, iar autorii actuali își construiesc discursul poetic într-un mod personal, adesea experimental, dar profund ancorat în realitatea emoțională și socială.

Pe scurt, am ales câteva nume reprezentative care aduc culoare pe rafturile noastre:

Evelyn Maria Croitoru se remarcă printr-un lirism confesiv, în care emoția este filtrată printr-un limbaj delicat, uneori diafan. Poezia sa explorează teme precum fragilitatea interioară, iubirea și căutarea de sine, într-un stil marcat de sinceritate și sensibilitate.

Camelia Florescu propune un discurs poetic echilibrat, în care reflecția filosofică se împletește cu imagini sugestive. Versurile sale au o structură clară, dar transmit adesea o profunzime meditativă, invitând cititorul la introspecție.

Ioana Crăciunescu, cunoscută atât ca actriță, cât și ca poetă, cultivă un stil intens și expresiv. Poezia sa este adesea dramatică, încărcată de tensiune emoțională, cu imagini puternice și o voce lirică distinctă, care nu ezită să abordeze teme existențiale.

Radmila Popovici aduce în prim-plan o poezie rafinată, cu accente filosofice și metaforice. Limbajul său este elaborat, iar imaginile poetice sunt construite cu grijă, oferind texte dense, care solicită și răsplătesc atenția cititorului.

Petre Crăciun se distinge printr-un stil accesibil, dar profund, în care temele cotidiene sunt transformate în reflecții poetice. Versurile sale sunt clare, directe, dar încărcate de sens și emoție.



Marilena Dumitrică, bibliotecar, alături de elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu

Ionel Muscalu cultivă o poezie cu rădăcini în tradiție, dar deschisă spre contemporaneitate. Stilul său este echilibrat, cu imagini recognoscibile și o muzicalitate aparte, care conferă textelor o anumită familiaritate.

Dunia Pălăngeanu se remarcă printr-un stil sensibil și introspectiv, în care emoțiile sunt exprimate cu finețe. Poezia sa are o tonalitate calmă, uneori melancolică, dar profund autentică.

Andreea Ruxandra Tudor aduce un suflu tânăr în poezie, cu un stil modern, uneori experimental. Versurile sale reflectă preocupări contemporane și o dorință de explorare a identității și a relației cu lumea.

Dincolo de diferențele culturale sau lingvistice, poezia rămâne un limbaj universal al emoției și al gândirii. Este un act de rezistență culturală, dar și o formă de libertate interioară.

Biblioteca Județeană Giurgiu invită publicul să redescopere poezia nu doar ca pe o formă artistică, ci ca pe o experiență personală. Fie că este citită în liniștea unei săli de lectură sau împărtășită în cadrul unor evenimente culturale, poezia continuă să inspire, să provoace și să unească.

Ziua Internațională a Poeziei este un îndemn permanent de a ne apropia de cuvântul scris, de a-l înțelege și de a-l simți. Prin vocile diverse ale poeților contemporani, literatura română își afirmă vitalitatea și capacitatea de a reflecta complexitatea lumii în care trăim.



### **Micii mari poeți**

Filiala Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de Teodora Tălpeanu, bibliotecar, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, a celebrat Ziua Internațională a Poeziei împreună cu elevii clasei I B, coordonați de prof. înv. primar Felicia Hulea.

Cei mici au pășit în lumea magică a versurilor, recitând poezii pline de emoție, imaginație și sensibilitate, însă deliciul literar l-au avut ghicitorile care au stârnit zâmbete și aplauze la scenă deschisă. Elevii au reușit să transmită frumusețea cuvintelor și să ne readucă aminte cât



Teodora Tălpeanu, bibliotecar, împreună cu elevii clasei I B de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu



Stanca Strîcnă, bibliotecar, alături de elevii clasei a VII-a C de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu și prof. Diana Coporan Mogîldea

de importantă este poezia în dezvoltarea creativității și a sufletului.

### **Poezia, arta care nu se demodează niciodată**

În continuarea activităților dedicate acestei celebrări a poeziei, Biblioteca Județeană Giurgiu, reprezentată de Marilena Dumitrică, bibliotecar, a organizat un atelier de poezie, creație proprie și recital din operele unor poeți celebri sau mai puțin cunoscuți, împreună cu elevii clasei a IV-a A, „Minionii”, de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. înv. primar Cristina Caraconcea.

Prin versuri pline de culoare și lumi imaginare, „Minionii” noștri au descifrat tainele universului liric. Fiecare poezie citită a fost un îndemn permanent de a ne apropia de cuvântul scris, de a-l înțelege și de a-l simți. Iar activitățile noastre au continuat, cu noi ateliere dedicate micilor și marilor cititori.

### **Poezia, muzica sufletului**

Așa cum vă spuneam, la Bibliotecă poezia e celebrată prin vocile tinerilor noștri cititori. Astfel, un nou atelier a avut loc la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, organizat de Marilena Dumitrică, bibliotecar. Au participat micuții clasei a II-a A, coordonați de prof. înv. primar Mădălina Căimăcanu. Dacă ne amintim de copilărie, cu siguranță nu pot lipsi creațiile lirice

ale unor poeți precum Otilia Cazimir, Elena Farago, George Coșbuc sau George Topârceanu. Indiferent de generația care le (re)citește, poeziile lor continuă să inspire, să provoace și să unească.

### **Versuri, emoție și implicare**

„Poezia este creația ritmică a frumuseții în cuvinte.” (Edgar Allan Poe)

Biblioteca Județeană Giurgiu a încheiat momentele lirice din această zi specială dedicată poeziei cu un atelier realizat împreună cu elevii clasei a VII-a C de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, coordonați de prof. Diana Coporan Mogîldea și bibliotecar școlar Nicoleta Sin. Din partea Bibliotecii, activitatea a fost organizată de Stanca Strîcnă, bibliotecar.

Universul poeziei a dovedit încă o dată că, atunci când este descoperit în mod interactiv, poate cuceri cu ușurință inimile tinerei generații, iar versurile rămân un mijloc valoros de educație și exprimare. Elevii au recitat poezii îndrăgite, au explorat temele și motivele abordate, totul cu scopul de a reda o imagine de ansamblu a poeziei și a poezilor săi.

Mesajul nostru la final de zi: iubiți poezia!

Vă invităm să descoperiți oricând, nu doar în zile speciale, nenumăratele volume de versuri de pe rafturile Bibliotecii noastre!

## 27 martie – Ziua Mondială a Teatrului

„Teatrul ne poate face să vedem ce a fost, ce este și, mai ales, ce ar putea deveni lumea noastră.” – aceste cuvinte ale actorului Willem Dafoe surprind esența unei arte vii, care continuă să modeleze conștiințe și să creeze punți între generații.

Celebrată anual la 27 martie, Ziua Mondială a Teatrului a fost inițiată în 1961 de Institutul Internațional de Teatru, devenind un moment de celebrare pentru artiști și public deopotrivă. Tradiția Mesajului Internațional, inaugurată în 1962 de Jean Cocteau, continuă și astăzi, iar în 2026 îi aparține lui Willem Dafoe, o personalitate emblematică a teatrului contemporan.

Teatrul rămâne una dintre cele mai complexe forme de expresie artistică, capabilă să îmbine literatura, muzica, mișcarea și emoția într-o experiență directă și profundă. De la marile tragedii clasice până la dramaturgia contemporană, scena a fost mereu un spațiu al întrebărilor esențiale și al marilor adevăruri umane.

În patrimoniul teatrului universal, opere precum „Hamlet” de William Shakespeare, „Tartuffe” de Molière sau „Livada de vișini” de Anton Pavlovici Cehov, continuă să fascineze prin actualitatea temelor abordate: puterea, ipocrizia, destrămarea lumilor vechi sau căutarea sensului existenței.

Teatrul românesc, la rândul său, a oferit creații memorabile, care au devenit repere culturale. „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale rămâne o satiră de o luciditate impresionantă, în timp ce „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian aduce în prim-plan sensibilitatea și visarea. De asemenea, dramaturgia lui Marin Sorescu, prin piese

precum „Iona”, explorează condiția umană într-o manieră profund simbolică.

Un loc aparte îl ocupă teatrul pentru copii și tineret, care nu doar încântă, ci și formează. Prin povești adaptate sau originale, acesta devine un instrument esențial de educație alternativă, oferind lecții despre prietenie, curaj, responsabilitate și diversitate. Spre deosebire de alte forme de învățare, teatrul implică emoțional și stimulează imaginația, contribuind la dezvoltarea empatiei și a creativității.

În acest spirit, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu marchează Ziua



Volume publicate în Colecția Biblioteca Giurgiuveană

Mondială a Teatrului printr-o expoziție tematică organizată în sala de lectură, unde cititorii pot descoperi titluri reprezentative din dramaturgia românească și universală. Printre acestea se regăsesc și volume dedicate teatrului pentru copii, precum „Basmul românesc în teatru” și „Basmul universal în teatru”, publicate în Colecția Biblioteca Giurgiuveană și semnate de Georgeta și Florin Antoniu, care aduc în prim-plan farmecul poveștilor reinterpretate scenic.

Teatrul, în orice formă a sa, aduce mai aproape oameni, idei, emoții și ne oferă posibilitatea de a imagina altfel de realități. Vă invităm și noi să redescoperiți magia teatrului, fie din paginile unei cărți, fie din sala de spectacol.

O recunoaștere a solidarității:

## Premiu de excelență pentru managerul Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu”

Uneori, cele mai importante gesturi sunt cele făcute în liniște: o carte oferită la momentul potrivit, o invitație la lectură, o activitate care deschide un orizont nou pentru un copil. Miercuri, 11 martie 2026, aceste gesturi au fost aduse în lumină, în cadrul primei ediții a Gala Asistenței Sociale Giurgiu, desfășurată la Ateneul „Nicolae Bălănescu” din Giurgiu. Evenimentul, organizat la inițiativa directorului general Vișinel Balan, de Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Giurgiu, instituție aparținând de Consiliul Județean Giurgiu, a celebrat oamenii și inițiativele ce schimbă în bine viața celor mai vulnerabili membri ai comunității noastre, prin pasiune și implicare constantă, ca recunoaștere și apreciere a dedicării, empatiei și profesionalismului. Momentele artistice susținute de Adelina Nedelcu, Carla Lomotă, Celia, majoretele (trupa Step Up) de la Centrul Cultural „Ion Vinea”, coordonate de Tania Moga, au completat frumusețea și emoția unui eveniment special. Prezențe remarcabile la eveniment: George Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Giurgiu și Damian Marian, viceprimar al municipiului Giurgiu. Au participat reprezentanți ai autorităților și ai instituțiilor giurgiuvene, salariați DGASPC, precum și alți invitați importanți.

În această atmosferă, Daniela Bardan, managerul Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, a primit Premiul de

Excelență pentru implicarea activă și profesionalismul demonstrate în cadrul colaborării dintre bibliotecă și DGASPC Giurgiu



Marian Damian, viceprimar al municipiului Giurgiu și Daniela Bardan, manager

pe parcursul anului 2025. De altfel, în ultimii ani, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a dezvoltat, împreună cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Giurgiu, zeci de activități dedicate copiilor și tinerilor din centrele rezidențiale. Distincția a fost acordată Danielei Bardan

pentru facilitarea participării beneficiarilor serviciilor sociale de tip rezidențial la activități culturale și educative, precum și pentru promovarea solidarității și incluziunii sociale. Biblioteca este un spațiu al cunoașterii, dar și al întâlnirii dintre oameni, un loc în care cultura unește generații și realități sociale diferite, un loc în care bibliotecarii devin prieteni și mentori pentru beneficiarii de servicii sociale de tip rezidențial. Și în această minunăție comunitate, rolul pe care biblioteca îl poate avea dincolo de misiunea sa tradițională, de a aduce oamenii împreună în jurul culturii, demonstrează că, de multe ori, o carte deschisă poate deveni începutul unei noi speranțe - exact ceea ce acest premiu confirmă.

De asemenea, 15 angajați ai DGASPC au primit distincții pentru activitatea profesională, munca lor susținută și dedicată. Este vorba de salariați din structurile rezidențiale pentru copii, persoane adulte cu dizabilități și vârstnici, oameni minunați care, zilnic, lucrează direct cu beneficiarii serviciilor sociale, cu dăruire și responsabilitate, precum și asistenți maternali care au în îngrijire copii, cărora le oferă un mediu familial, plin de afecțiune și susținere.

Prin organizarea acestei gale, DGASPC Giurgiu a dorit să aducă în prim-plan acei „oameni de bine” care, de multe ori departe de

ochii publicului, contribuie zi de zi la binele comunității. Au fost acordate premii de excelență unui număr de 10 parteneri instituționali care s-au implicat activ în proiecte sociale în comunitățile lor, dar care au fost și alături de DGASPC Giurgiu în anul 2025 prin disponibilitatea de a sprijini activitatea instituției.

Prima ediție a Galei Asistenței Sociale Giurgiu a evidențiat valorile care susțin o comunitate: solidaritatea, generozitatea și responsabilitatea față de cei din jur.

Felicitări tuturor laureaților și profesioniștilor din domeniul asistenței sociale care demonstrează, prin munca lor, că schimbarea începe cu grija față de celălalt!



## Eveniment comemorativ la Gogoșari

# PETRE GHELMEZ, din nou printre noi

La 9 martie 2026 s-au împlinit 25 de ani de la dispariția poetului Petre Ghelmez (1932–2001), una dintre vocile distincte ale liricii românești contemporane, autor care a reușit să transforme simplitatea lumii rurale într-o poezie de o sensibilitate profundă. Născut în satul Gogoșari, în inima câmpiei dunărene, Ghelmez a rămas de-a lungul întregii sale vieți legat spiritual de locurile natale, iar această legătură se regăsește pregnant în universul său poetic.

Cu prilejul acestei aniversări comemorative, comunitatea locală din Gogoșari s-a reunit într-un eveniment dedicat memoriei poetului, într-o atmosferă

încărcată de emoție și recunoștință. Manifestarea a adus împreună reprezentanți ai instituțiilor culturale și educaționale, oameni de cultură și elevi, toți animați de dorința de a readuce în actualitate opera și personalitatea celui care a fost numit adesea poetul „bobului de grâu” și al „câmpiei de platină”.

La eveniment au participat reprezentanți ai Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, ai Primăriei Comunei Gogoșari, ai Școlii Gimnaziale „Marin Gh. Popescu” Gogoșari, ai Bibliotecii Comunale „Petre Ghelmez” Gogoșari și ai Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu. Împreună, au evocat figura poetului și

rolul pe care acesta l-a avut în literatura română, dar și în viața culturală a comunității din care a provenit.

Manifestarea s-a desfășurat la Casa Memorială „Petre Ghelmez”, spațiu muzeal care reconstituie atmosfera familiei și a mediului în care s-a format scriitorul, o casă țărănească, construită în 1920 și renovată în 2003. Colecția este formată din cărți, documente și obiecte personale. Obiectele personale, fotografiile și documentele expuse aici oferă vizitatorilor o imagine intimă a universului său, evocând atât copilăria petrecută în sat, cât și parcursul său literar.

Programul comemorativ a inclus evocări, momente de lectură și un pelerinaj la



Carmen-Eugenia Antonie, Emil Talianu, Ionica Talianu, Daniela Bardan, Otilia Pătruț, Ionuț Gheorghe

mormântul poetului, unde participanții au depus flori și au rostit cuvinte de aducere aminte. Un moment deosebit l-au constituit recitalurile elevilor de la Școala Gimnazială „Marin Gh. Popescu”, coordonați de directorul instituției, profesor Carmen-Eugenia Antonie. Copiii au recitat poezii ale lui Petre Ghelmez, demonstrând că versurile sale continuă să fie îndrăgite și memorate de noile generații. Multe dintre aceste poezii se regăsesc și în antologia „Joc de trifoi”, volum editat de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu în cadrul Colecției „Biblioteca Giurgiuveană”, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Giurgiu. Antologia readuce în atenția publicului o selecție reprezentativă din lirica poetului, confirmând actualitatea și prospețimea sensibilității sale, iar amintirea lui Petre Ghelmez rămâne vie în paginile cărților, dar și în conștiința comunității care i-a dat naștere.

#### **Petre Ghelmez – repere biografice**

Petre Ghelmez s-a născut la 2 martie 1932 în satul Gogoșari, într-o familie de țărani. Copilăria petrecută în câmpia dunăreană, în mijlocul naturii și al ritmurilor vieții rurale, a constituit una dintre sursele esențiale ale inspirației sale poetice.

După finalizarea studiilor, s-a apropiat de mediul literar bucureștean și a debutat editorial în anii '60, afirmându-se rapid printr-o poezie care îmbină lirismul reflexiv cu imagini inspirate din universul rural. De-a lungul carierei sale, Petre Ghelmez a publicat numeroase volume de poezie și literatură pentru copii, devenind un autor apreciat atât de critica literară, cât și de publicul larg. De asemenea, poetul a activat în cadrul Uniunii Scriitorilor din România și a fost implicat în viața literară a epocii, fiind cunoscut pentru discreția și generozitatea cu care a sprijinit tinerii autori. Petre Ghelmez s-a stins din viață la 9 martie 2001, lăsând în urmă o operă care continuă să fie redescoperită și valorizată.

Lirica autorului se remarcă printr-o simplitate aparentă, care ascunde o mare densitate simbolică. Poetul transformă elemente cotidiene – bobul de grâu, câmpul, vântul sau lumina – în simboluri ale permanenței și ale legăturii dintre om și natură. În multe dintre poemele sale, universul rural devine un spațiu al reflecției existențiale, unde gesturile simple capătă o dimensiune aproape ritualică. Critica literară a remarcat adesea capacitatea poetului de a sugera profunzimi metafizice prin imagini limpezi și printr-un



limbaj accesibil. Această combinație între claritate și sugestie face ca poezia sa să fie receptată cu aceeași emoție atât de cititorii tineri, cât și de cei maturi.

De-a lungul carierei sale, a publicat numeroase volume de poezie și literatură pentru copii. Printre titlurile reprezentative se numără: *Câmpia de platină*, *Sămânța de lumină*, *Joc de trifoi*, *Poezii pentru copii*, *Cartea anotimpurilor*. Aceste volume ilustrează două direcții majore ale creației sale: lirica inspirată din universul rural și poezia destinată copiilor, caracterizată prin muzicalitate, imaginație și sensibilitate.

Spiritul poeziei lui Petre Ghelmez poate fi surprins în versuri care exprimă legătura profundă dintre om și pământ, dintre memorie și timp. În multe dintre poemele sale, grâul devine metafora continuității și a vieții: „În fiecare bob de grâu / doarme o vară întregă.”



Deși a activat o bună parte a vieții în mediul cultural bucureștean, Petre Ghelmez nu s-a desprins niciodată de locurile natale. Satul Gogoșari și câmpia din jurul său au rămas un reper constant în opera sa. Imaginarul poetic al câmpurilor, al semințelor, al luminii și al anotimpurilor reflectă o relație profundă cu geografia și spiritualitatea zonei.

Astăzi, memoria poetului este păstrată cu respect în județul Giurgiu. Casa memorială din satul natal, biblioteca comunală care îi poartă numele, precum și numeroasele activități culturale organizate de instituțiile locale reprezintă forme concrete prin care comunitatea își onorează valorile.

Prin aceste gesturi de recuperare și comemorare, Petre Ghelmez dăinuie ca un simbol al identității culturale giurgiuvene. Poezia sa continuă să vorbească despre

simplitatea și profunzimea lumii rurale, reamintindu-ne că marile valori literare se nasc adesea din rădăcini adânc înfipte în pământul natal.



Acest tip de imagine poetică, simplă și sugestivă, explică de ce poetul a rămas în memoria cititorilor drept unul dintre cei mai sensibili interpreți ai câmpiei românești.

## Biblioteca Județeană Giurgiu

# Fapte concrete și sprijin real pentru implicarea activă a seniorilor în cultură și lumea digitală

În ultimii ani, rolul bibliotecilor publice a depășit de mult funcția tradițională de împrumut al cărților. Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu s-a transformat într-un adevărat centru comunitar, dedicat incluziunii sociale și educației pe tot parcursul vieții. Unul dintre grupurile cărora instituția le acordă o atenție specială este reprezentat de seniori, pentru care biblioteca oferă oportunități gratuite de participare la activități culturale și de formare digitală.

Pentru persoanele în vârstă, izolarea socială este una dintre cele mai frecvente probleme. Biblioteca contribuie la combaterea acestora printr-o ofertă constantă de activități:

- întâlniri culturale și animație culturală;

- expoziții tematice și lansări de carte;
- acces la sală de lectură și mediatecă;
- colecții speciale și fond local;
- servicii pentru persoane cu dificultăți de vedere, inclusiv cărți audio Daisy.

Aceste activități creează contexte de dialog intergenerațional și mențin interesul pentru lectură și cultură, oferind seniorilor un spațiu sigur și prietenos unde pot socializa și rămâne activi intelectual. Biblioteca permite și înscrierea gratuită a utilizatorilor și participarea la evenimentele organizate. Una dintre cele mai importante direcții ale instituției este reducerea decalajului digital. Biblioteca oferă acces gratuit la internet și inițiere în utilizarea calculatorului pentru orice persoană interesată, inclusiv seniori.



Foto: din arhivele Bibliotecii Județene Giurgiu – inaugurarea proiectului de inițiere a seniorilor în competențe digitale la Filială, alături de doamna Elena Rădulescu, fostă directoare a Bibliotecii Județene Giurgiu.

Participanții sunt sprijiniți să:

- folosească computerul și internetul;
- creeze conturi de e-mail și conturi pe rețele sociale;
- redacteze documente sau cereri;
- scaneze și tipărească documente;
- plătească online taxe și facturi;
- acceseze servicii publice digitale.

Într-un context în care multe servicii administrative au devenit online, aceste competențe contribuie direct la autonomia persoanelor vârstnice.

De asemenea, Biblioteca Județeană Giurgiu este acreditată centru ECDL Digital Citizen, calitate în care organizează cursuri gratuite de educație digitală pentru comunitate. Programul include teme de bază, precum: utilizarea calculatorului, gestionarea documentelor sau internet și comunicare online. La final, participanții pot obține un certificat recunoscut la nivel național și internațional, ceea ce reprezintă un motiv suplimentar de implicare și încredere pentru seniori.

Prin programul Biblionet, biblioteca pune la dispoziția publicului calculatoare conectate la internet și asistență din partea bibliotecarilor. Seniorii pot primi ajutor individual, în ritmul propriu, ceea ce facilitează depășirea fricii de tehnologie și încurajează participarea constantă.

Prin aceste servicii, biblioteca produce efecte reale în comunitate:

- crește autonomia persoanelor în vârstă în relația cu instituțiile publice;
- reduce excluziunea digitală;
- stimulează participarea la viața culturală;
- dezvoltă încrederea în utilizarea tehnologiei;
- creează comunități active și solidaritate socială.

Inițiativa noastră în acest sens este deosebit de importantă și benefică, deoarece sănătatea cognitivă reprezintă abilitatea de a gândi, învăța și memora cu exactitate, pentru a putea îndeplini activitățile zilnice în mod corespunzător. Există mai mulți factori care pot perturba această stare, precum factorii genetici, mediul înconjurător sau stilul de viață, care pot contribui la un declin în ceea ce

privește abilitățile cognitive și capacitatea de a efectua sarcinile zilnice, precum șofatul, facturile, lista de medicamente sau activitățile gospodărești.

Chiar dacă factorii genetici nu pot fi controlați, multe elemente din stilul de viață pot fi schimbate sau manipulate benefic. Instruirea cognitivă previne și contribuie la reducerea declinului cognitiv cauzat de înaintarea în vârstă, prin activități structurate menite să dezvolte memoria, funcțiile intelectuale și viteza de a procesa informațiile.



Un stil de viață sănătos este corelat cu o viață socială activă, participarea la activități în grupuri de socializare, comunicarea pe teme care să mărească gradul de concentrare și instruire cognitivă.

Bibliotecarii noștri vă oferă informație și mentorat, devenind ghizi în adaptarea seniorilor la societatea digitală. Pentru că o bibliotecă modernă reprezintă astăzi un centru de educație permanentă și incluziune socială. Prin cursuri gratuite de utilizare a calculatorului, certificări digitale, acces liber la internet și programe culturale, instituția reușește să transforme seniorii din simpli beneficiari în participanți activi ai comunității. Astfel, biblioteca contribuie nu doar la alfabetizare digitală, ci și la creșterea calității vieții persoanelor vârstnice, oferindu-le șansa de a rămâne conectați la cultură, informație și societatea contemporană.

## Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu beneficiază de tehnologia Arcanum

De la 1 martie 2026, la sala de lectură a Bibliotecii județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, utilizatorii activi pot accesa în mod gratuit toate resursele de informare și documentare puse la dispoziție de Digiteca Arcanum (91.895.965 pagini ziare, reviste, publicații științifice și multe altele):

- Acces online la peste două milioane de pagini ale unor publicații românești: Puteți căuta în ziare zilnice, săptămânale și sportive.

- De asemenea, puteți căuta numere specifice, nume, locații și evenimente. Folosiți căutarea facială și căutați după fotografie!

Suntem bucuroși să aducem la cunoștința utilizatorilor serviciilor bibliotecii și tuturor giurgiuvenilor că Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean

Giurgiu, beneficiază de tehnologia Arcanum - un portal specializat în digitalizarea și publicarea de conținut cultural, oferind acces la baze de date masive ce includ milioane de pagini de ziare, reviste științifice și hărți istorice. Serviciul premium al companiei facilitează cercetarea istorică și culturală prin accesarea integrală a publicațiilor, având ca scop conservarea și partajarea resurselor documentare.

Tehnologia folosește inteligența artificială pentru a le permite cititorilor să exploreze intuitiv universul de cuvinte și imagini prins în mozaicul rubricilor de ziar. Funcțiile de căutare permit identificarea facilă a informațiilor relevante. Recunoașterea facială asigură identificarea personalităților ale căror portretizări fotografice au fost publicate în presa vremii. Descărcarea documentelor se realizează rapid și eficient.

The screenshot displays the Arcanum digital library interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Ziarele Arcanum', a search bar, and a 'Conectare' button. Below the navigation bar, a message states 'Acces complet acordat (Biblioteca Județeană Giurgiu)'. The main content is divided into two sections: 'Publicații căutate frecvent' and 'Noutăți'. Each section features a horizontal carousel of publication covers with their respective titles and date ranges.

Publicație	Perioadă
Scântea	1944-1989
Dimineața	1904-1937
Universul	1885-1951
Femeia	1950-1999
Monitorul Oficial	1914-1947
Libertatea	1989-2023

Publicație	Perioadă
Informația Zilei	1994-2023
Gazeta de Nord...	1991-2023
Ziua de Constanța	2000-2018
Calauza Bibliotec...	1948-1965
Sportul Românesc	1992-1998
Astra	1966-2018

Ziarele Arcanum Caută Răsfoiește Conectare

Acces complet acordat (Biblioteca Județeană Giurgiu)

Căutare text integral  
istoria românilor

Editați interogarea de căutare folosind un formular Salvează căutarea

Reviste, colecții

Perioadă

Subiect

Ilustrație

Data de încărcare

Limba 1

Țară

188.074 rezultate

Sortare după

Rezultatele sunt afișate doar în Română. Afișează rezultatele în toate limbile.

Giurescu C. Constantin - Giurescu, C. Dinu: Giurescu C. Constantin - Giurescu, C. Dinu: **Istoria Românilor 2** (Editura Științifică și Enciclopedică, 1976)  
București, România  
1. (Pagina 1)  
[...] C GIURESCU DINU C GIURESCU **ISTORIA ROMÂNILOR** DE LA MIJLOCUL SECOLULUI AL [...]

Giurescu C. Constantin - Giurescu, C. Dinu: Giurescu C. Constantin - Giurescu, C. Dinu: **Istoria Românilor 1** (Editura Științifică și Enciclopedică, 1975)  
București, România

Aceste avantaje sunt deja disponibile gratuit, de la 1 martie până la finele anului 2027, în sala de lectură din Bd. București nr. 53.

Proiectul internațional al anului 2025: Conducerea Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu și echipa Arcanum au convenit încheierea unui acord de cooperare privind prelucrarea digitală a ziarelor care au apărut în format tipărit în județul Giurgiu în perioada 1990-2024, circa 1,5 mc de documente:

1. Cuvântul liber
2. Orizont giurgiuvean
3. Gazeta de Giurgiu
4. Giurgiu Express
5. Giurgiuveanul
6. Informația de Giurgiu
7. Jurnal giurgiuvean
8. Observatorul de Giurgiu
9. Oglinda
10. Opinia
11. Poliția Giurgiului
12. Semnal
13. Vlașca
14. Săptămâna giurgiuveană
15. Giurgiu News

Așadar, în aproximativ trei luni de zile,

giurgiuvenii vor avea acces gratuit, din sala de lectură a bibliotecii, la toată colecția de periodice, cotidiene și reviste apărute în județul nostru după anul 1990. Desigur, cei care își doresc vor putea să și răsfoiască arhiva fizică, însă va fi mult mai simplu de căutat, din sala de lectură, din fața unui ecran de calculator sau de pe telefon.

Colaborarea are rolul de a extinde la nivel internațional accesul la aceste publicații care, momentan, există doar în colecțiile Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, fiind cunoscute doar unui număr foarte restrâns de utilizatori. Prin acest parteneriat se materializează obiectivul de a lărgi accesul public la tipărituri de dimensiuni medii și mari, astfel încât la biblioteca județeană să poată fi consolidată conservarea unui repertoriu cât mai bogat de documente aflate în patrimoniul instituției.

Fuziunea tehnologiilor de prelucrare digitală ale companiei Arcanum cu resursele documentare ale Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu va oferi cât mai multor cititori experiențe cât mai utile și rodnice de lectură și cercetare online.

## Anul Brâncuși: omagiu adus geniului sculpturii moderne la Giurgiu

Anul 2026 marchează o celebrare cu totul specială în lumea artei românești și internaționale: a fost declarat Anul Brâncuși, dedicat operei și moștenirii celui care a schimbat definitiv limbajul sculpturii moderne. La Giurgiu, Biblioteca Județeană a organizat o expoziție omagială menită să aducă publicului de toate vârstele o apropiere de universul creator al marelui sculptor.

Începând cu anul 2016, 19 februarie este sărbătorită ca Ziua Brâncuși, data nașterii artistului, iar în 2026 acest eveniment capătă o semnificație aparte. Inițiativa de a consacra o zi națională pentru Constantin Brâncuși i-a aparținut scriitorului Laurian Stăncescu, președintele Fundației Ideea Contemporană, care a adresat, în februarie 2015, o scrisoare publică președintelui Klaus Iohannis, solicitând ca ziua

de 19 februarie să devină oficial „Ziua Națională Constantin Brâncuși”.

Considerat cel mai mare sculptor al secolului XX, Brâncuși a fost o figură centrală a avangardei și un pionier al abstractizării, redefinind modul în care formele și materia pot comunica emoție și spiritualitate. Opera sa impresionează prin eleganța pură a formelor și sensibilitatea cu care folosește materiale precum lemnul, piatra sau bronzul, combinând simplitatea artei populare românești cu rafinamentul modernismului parizian.

Criticul Ionel Jianu observa că „pentru Brâncuși, arta nu este decât o altă verigă a lanțului infinit al dialogurilor dintre om și natură. (...) Sculptura lui exprimă una dintre cele mai profunde aspirații ale spiritului uman: regăsirea miracolului vieții.” În aceeași notă,

Marielle Tabart subliniază că „odată cu Brâncuși se naște sculptura modernă. Între tradiția milenară și modernism, între figură și abstracțiune, între obiect și arhitectură, sculptura devine un semn universal, simbol al legăturii omului cu pământul.”

Expoziția de la Giurgiu propune vizitatorilor o incursiune în universul brâncușian, de la formele consacrate precum Coloana Infinitului sau Pasărea Măiastră, până la schițele și lucrările mai puțin cunoscute, demonstrând profunzimea viziunii artistului și legătura sa cu tradiția românească. Prin această manifestare culturală, Biblioteca Județeană Giurgiu aduce un omagiu vieții și operei lui Brâncuși, oferind publicului oportunitatea de a redescoperi unul dintre cele mai autentice spirite creative ale secolului XX.



## Presă scrisă - tradiție, educație și încredere

O masă lungă, liniștită, câteva scaune așezate cu grijă, foșnetul discret al hârtiei și lumina căzută peste titluri tipărite - la Biblioteca Județeană Giurgiu, presa scrisă devine o experiență culturală.

Ziarul, în forma lui materială, rămâne una dintre cele mai vechi forme organizate de informare publică. De mai bine de trei secole, paginile sale au înregistrat schimbări politice, invenții, războaie, transformări sociale și, poate cel mai important, viața cotidiană a oamenilor obișnuiți. În bibliotecă, această tradiție continuă tăcut: fiecare exemplar primit astăzi devine, fără să știm, document pentru mâine. Presa tipărită are o particularitate pe care mediul digital o pierde adesea: stabilitatea. O știre citită într-un ziar nu dispăre la o actualizare și nu se rescrie după algoritmi. Ea rămâne fixată într-un context, într-o dată, într-o formă care poate fi consultată peste ani. Din acest motiv, rafturile bibliotecii funcționează și ca arhivă a prezentului: orașul de astăzi va putea fi reconstituit, cândva, din aceste pagini aparent obișnuite. Dar rolul presei în bibliotecă nu este doar unul memorial. El este profund social. Accesul gratuit la informație rămâne una dintre cele mai democratice funcții ale unei biblioteci publice. Nu toți cetățenii au abonamente digitale, dispozitive performante sau conexiuni stabile la internet. Pentru un elev care își pregătește o temă, pentru un senior care dorește să urmărească actualitatea sau pentru cineva aflat temporar fără acces online, masa de lectură devine punctul de legătură cu lumea.

Aici, lectura încetinește ritmul. Cititorul nu mai sare de la un titlu la altul, nu este întrerupt de reclame sau de ferestre pop-up. El parcurge pagina, observă contextul, citește articolele în succesiunea gândită de redacție. În mod discret, acest lucru educă și formează capacitatea de analiză, comparare și înțelegere critică. Presa tipărită nu oferă doar informații; oferă un mod de a le ordona.

În acest sens, biblioteca devine și un spațiu de educație civică. Aici se construiește relația sănătoasă cu informația: verificată, contextualizată, responsabil redactată. Cititorul descoperă diferența dintre opinie și fapt, dintre zvon și documentare jurnalistică. Într-o epocă a confuziei informaționale, acest exercițiu este poate mai necesar ca oricând.

Colecțiile de carte, oricât de vaste, au nevoie de prezent pentru a rămâne vii. Ziarul și revista aduc actualitatea culturală, socială și științifică în dialog direct cu patrimoniul scris. O biografie citită dintr-un



volum poate continua cu un interviu recent; o lecție de istorie se poate completa cu o analiză contemporană; o curiozitate despre sănătate găsește răspuns într-un articol specializat apărut săptămâna aceasta. Pentru mulți cititori, această prezență constantă a presei reprezintă principalul canal de informare despre comunitate și lume. Elevii descoperă evenimentele locale, seniorii își păstrează rutina zilnică a lecturii, iar vizitatorii ocazionali regăsesc un gest familiar: deschiderea ziarului. În spatele lui stă mai mult decât informarea - stă încrederea. Presa scrisă, departe de a fi depășită, continuă să ofere exact acest lucru: timp pentru tine, context și siguranța că ceea ce citești astăzi va putea fi recitit și mâine.

\*\*\*

Toate aceste publicații periodice tipărite vă stau la dispoziție gratuit la Sala de lectură a Bibliotecii Județene Giurgiu de luni până vineri, orele 8.00-18.00:

### Publicații zilnice

- Adevărul
- Click
- Jurnalul
- Libertatea
- România liberă
- Monitorul Oficial al României, Partea I

### Publicații săptămânale

- Observator Cultural
- România literară

### Publicații lunare

- Historia
- Ramuri

## Proiectul internațional Cinema la Bibliotecă

**Intrăm deja în al treilea an de Cinema la Bibliotecă, proiect internațional derulat în permanență și gratuit la Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, care a însumat până în prezent peste 2.500 de participanți la peste 80 de proiecții de filme. Continuăm povestea împreună și în 2026.**

În cadrul proiectului internațional Cinema la Bibliotecă, am propus publicului vizionarea scurtmetrajului de animație „Tiffany”, o producție sensibilă care demonstrează că, uneori, cele mai profunde emoții pot fi transmise în doar câteva minute.

Filmul urmărește povestea lui Pauline, care, în timp ce adună lucrurile bunicii sale decedate, descoperă că una dintre sculpturile din vitraliu prinde viață. Pe măsură ce luminile casei se sting și amintirile par să se estompeze, tânăra înțelege că despărțirea nu înseamnă dispariție, ci transformare: oamenii dragi continuă să trăiască prin memoria și afecțiunea noastră.

Deși extrem de scurt, „Tiffany” abundă în metafore vizuale (vitraliul colorat este metafora sufletului și a luminii interioare), imagini plastice, sensibile, prin care transmite un mesaj profund și universal: doliul nu este doar despre absență, ci despre păstrarea vie a legăturii afective. Animația folosește imagini, lumină și tăcere, fără dialog, demonstrând că emoția nu depinde de cuvinte, ci de experiența interioară a privitorului.

### **De ce astfel de filme sunt valoroase într-o bibliotecă?**

Cinema la Bibliotecă ne oferă mult mai mult decât simple proiecții recreative, și anume extensii ale lecturii. Dacă lectura dezvoltă imaginația prin cuvânt, filmul o activează prin imagine și empatie. Scurtmetrajele permit abordarea unor teme dificile - moartea, separarea, maturizarea - într-un mod accesibil copiilor și tinerilor, astfel că, după



vizionare, discuțiile devin naturale: Ce rămâne dintr-un om? Ce este o amintire?

În plus, deosebit de important este faptul că vizionarea colectivă creează experiență comună, un lucru tot mai rar într-o epocă a ecranelor individuale, iar Biblioteca devine nu doar spațiu de studiu, ci spațiu de trăire culturală.

„Tiffany” demonstrează că educația se realizează și prin formarea sensibilității. Prin astfel de proiecții, biblioteca își extinde rolul, acela de a păstra poveștile și de a le face trăite. În fond, cartea și filmul spun același lucru: o poveste bună nu ne învață ce să gândim, ci ne ajută să simțim și să înțelegem mai profund lumea și pe noi înșine.

Programul se derulează permanent și gratuit, la sediul central al Bibliotecii Județene Giurgiu din șoseaua București, nr. 53 și la Secția de Împrumut Carte de pe strada Ștefan cel Mare, nr. 14.  
Contact: bibliotecagr@yahoo.com / tel. 0246/212346

## Bibliotecile lumii

# Biblioteca Mănăstirii Admont (Austria)

**„Bibliotecile lumii” își propune să deschidă o fereastră către fascinanta diversitate a spațiilor dedicate lecturii, cunoașterii și comunității. În fiecare număr vom descoperi biblioteci celebre sau mai puțin cunoscute, arhitecturi uimitoare, colecții remarcabile și povești care arată cum lectura și cultura modelează societăți diferite. Rubrica invită cititorii într-o călătorie globală prin locuri unde oamenii se adună pentru a învăța, a explora și a visa.**

**Așadar, să pornim!**

Biblioteca Mănăstirii Admont este un exemplu elocvent: o combinație rară între măiestria barocă și sensul iluminist pentru educație. Spune o poveste despre locul în care arta, știința și spiritualitatea se întâlnesc sub un acoperiș pictat și despre felul în care o bibliotecă poate continua să inspire, să păstreze și să educe în secolele moderne.

În inima Alpilor austrieci, într-un orașel așezat lângă râul Enns, se deschide una dintre cele mai seducătoare experiențe pe care le poate oferi cultura scrisă: sala Bibliotecii Mănăstirii Admont. Construită în spiritul Iluminismului târziu, locul pare făcut din lumină: rafturi albe până la bolți, pardoseală în mozaic și fresce care urcă încet spre cer.

Mănăstirea Benedictină din Admont datează din secolul al XI-lea, dar sala de bibliotecă pe care o vedem astăzi a fost ridicată în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, la comanda abatelui Matthäus Offner și după proiectul arhitectului Josef (Joseph) Hueber; construcția s-a finalizat în 1776. Sala a fost concepută ca o expresie a ideii că

„lumina ar trebui să umple încăperea - la fel ca mintea”.

Sala are o lungime impresionantă și proporții studiate (secțiuni lungi, lumină din ferestre înalte, rafturi până la cornișă), iar atmosfera baroc-rocoo a fost îmbinată aici cu rigoarea iluministă: spațiul inspiră ordinea și contemplarea. Cele șapte bolți ale cupolei sunt pictate cu un ciclu de fresce de Bartolomeo Altomonte (realizate la vârsta de 80 de ani, în anii 1775-1776) care povestesc, în imagini, trepte ale cunoașterii: limbajul, științele, artele și, în cupola centrală, revelația divină. Sculpturile și decorațiunile interioare completează „programul” - cartea ca sinteză a spiritualității și a științei.

Ceea ce vede vizitatorul în sala principală sunt aproximativ 60-70.000 de volume expuse, dar colecția totală a abației cuprinde aproape 200.000 de lucrări. Printre comori se numără peste o mie



de manuscrise medievale (unele datând din secolul al VIII-lea) și sute de incunabule, mărturii ale tranziției către epoca tiparului. Aceste cifre transformă Admont într-o bijuterie vizuală și un depozit important pentru istoria textuală europeană.

Pe lângă arhitectul Josef Hueber și pictorul

Bartolomeo Altomonte, numele abatelui Matthäus Offner rămâne legat strâns de această „reînnoire” culturală din secolul al XVIII-lea. Mai târziu, comunitatea monahală - prin arhivari, colecționari și conservatori - a păstrat, restaurat și promovat colecțiile în ciuda unor crize (incendii, perioade politice dificile). În ansamblu, personalitățile care au lucrat la Admont au combinat sensibilitatea artistică cu un angajament pragmatic pentru conservare.

### Impactul asupra bibliotecilor moderne

Admont este astăzi mai mult decât o fotografie frumoasă pe Instagram: reunește teme care interesează bibliotecile contemporane. În primul rând, arată cum arhitectura poate comunica valorile unei instituții (transparență, ordonare, acces la lumină intelectuală). În al doilea rând, colecțiile istorice ale abației ilustrează nevoia de practici profesionale de conservare, catalogare și digitalizare - probleme centrale pentru bibliotecile moderne care trebuie să asigure accesul la patrimoniu, dar și protecția materialelor fragile. În plus, transformarea locului într-o destinație cultural-turistică arată cum bibliotecile pot juca roluri hibride: conservatori de memorie, centre educaționale și atracții care susțin finanțarea și vizibilitatea instituțională.

Când intri în sala Admont, liniștea nu e goală: e plină de ecouri - ale foilor, ale pașilor, ale istoriei. Pentru cititorii și curatorii de azi, experiența

rămâne una pedagogică: cum construiești un spațiu care să respecte atât valoarea estetică, cât și necesitățile practice ale prezervării cunoașterii. Vizita devine astfel un atelier de inspirație pentru oricine lucrează cu cărți, arhive sau spații culturale.

### Magie pe ecran și în creația artistică

Biblioteca Admont este și un spațiu care pare desprins din povești și, poate nu întâmplător, a captat atenția artiștilor, fotografilor și creatorilor de film care au văzut în bolțile sale albe și luminoase un simbol al tărâmului imaginar.

#### „Frumoasa și Bestia” în realitate: fotografiile lui Benjamin Von Wong

Una dintre cele mai cunoscute reinterpretări contemporane ale bibliotecii Admont vine din arta fotografului Benjamin Von Wong, care a organizat un editorial evocând universul „Frumoasa și Bestia”. În spațiul monastic plin de fresce și rafturi albe pline cu volume, Von Wong a recreat scena unei prințese - Belle a lumii Disney - cufundată în lectură. Scenografia și costumul fac ecou copilăriei sale și unui vis: să intre într-o bibliotecă de basm, să vadă cărți nesfârșite și o arhitectură care șoptește mister.

Acest proiect vorbește despre dorința noastră colectivă de a transforma spațiile reale în lumi de poveste, de a reconcilia istoria și sacralitatea cu fantezia, de a vedea că o bibliotecă barocă nu este doar un muzeu, ci un loc unde imaginația poate



respira. Von Wong însuși spune că nu și-ar fi imaginat niciodată că va păși într-un astfel de univers, și totuși, acolo avea să-l recreeze, cu tot ce-l face să pară magic: tavan pictat, lumina caldă, mirosul cărților vechi.

### **Turul virtual și cultura digitală**

Pe de altă parte, Admont și-a deschis porțile lumii digitale printr-un tur VR (realitate virtuală) organizat de Forumul Cultural Austriac în colaborare cu Abația Admont. În acest tur - disponibil și pentru publicul din România - vizitatorii pot explora sala bibliotecii în 3D, asculta explicații ghidate, admira frescele detaliate și chiar „răsfoi” unele manuscrise vechi.

Această punte între spațiul fizic baroc și mediul digital contemporan inspiră la rândul ei creație: o formă de artă interactivă, unde vizitatorul devine parte din poveste. Este o dovadă că o bibliotecă istorică nu rămâne doar un relicvar, ci un generator de experiențe moderne, dincolo de pereți și volume.

### **Inspirație în cinema și literatură: ecouri imaginar-monastice**

Chiar dacă nu există un film major care să fi fost filmat în mod oficial în biblioteca Admont (din sursele disponibile nu apar producții cinematografice hollywoodiene care să fi folosit direct interiorul Admont, și lista de filme inspirate nu este vastă), biblioteca evocă în mod clar atmosfera unor povestiri dramatice cu abații seculare, biblioteci interzise și comori ascunse de cunoaștere - teme familiare cinematografiei.

De pildă, filmul „Numele trandafirului” (1986), de Jean-Jacques Annaud, deși nu a folosit efectiv Admont Abbey în filmare, prezintă o mănăstire fictivă cu o bibliotecă labirintică, plină de manuscrise periculoase și secrete. Atmosfera sa de mister monastic, cărți oculte și un fundal religios-intelectual seamănă puternic cu imaginea ideală pe care o evocă vizitatorii Admont: un loc al luminii și cunoașterii, dar și al tensiunii spirituale.

Publicul de pe internet remarcă adesea asemănări vizuale între sala Admont și „biblioteca Bestiei”: pe Reddit, mulți consideră că spațiul este „ca o pictură” sau „un vis baroc”, și observă detalii precum scări spiralate ascunse după rafturi sau

uși secrete, evocând scene de poveste, mister și descoperire.

Prin aceste reinterpretări: fotografia de vis „Frumoasa și Bestia”, turul virtual și analogiile cu povestiri monahale și cinematografie - Biblioteca Admont transcende funcția ei de depozit de cărți vechi. Ea devine simbol: al luminii (atât literale, cât și metaforice), al universului ca labirint al gândirii, al drumului de cunoaștere. Arhitectura ei nu este doar decor, ci parte vie a narativelor moderne, fie că e într-o fotografie artistică, într-un tur digital, fie în imaginația spectatorului de



film.

Pentru cultură, Admont este un catalizator: inspiră artiști să creeze lumi care unesc trecutul baroc cu sensibilitățile contemporane, arată cum spațiile istorice pot fi reinterpretate și accesate de publicul global, și reafirmă cât de puternic poate fi un loc fizic atunci când devine un simbol al poveștii și imaginației.

Surse:

<https://exploringrworld.com/real-life-fairy-tale-library-admont-abbey/>

<https://www.mirror.co.uk/news/weird-news/worlds-most-beautiful-fairytale-library-27687859>

<https://www.theepochtimes.com/bright/photographer-showcases-worlds-largest-abbey-library-one-of-the-most-magical-places-4151172>

<https://blog.vonwong.com/stiftadmont/>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Aba%C8%9Bia\\_Admont](https://ro.wikipedia.org/wiki/Aba%C8%9Bia_Admont)

Eveniment internațional inițiat de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu

## Ziua Autorilor Europeni

Pe 26 martie 2026, Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman a găzduit cea de-a IV-a ediție a Zilei Autorilor Europeni, un eveniment internațional inițiat de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, începând cu anul 2023. Manifestarea a fost organizată de Consiliul Județean Teleorman și Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din România – Filiala București Poezie, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu și Asociația Euroregiunea Danubius Ruse–Giurgiu. Evenimentul a reunit scriitori, artiști, reprezentanți ai autorităților locale și județene, oameni de cultură din România și Bulgaria, precum și elevi de la colegii și licee teleormănene, evidențiind rolul bibliotecii ca hub cultural și platformă de dialog european.

Evenimentul a debutat cu o scurtă socializare, în atmosferă caldă și prietenoasă, urmată de mesajul de bun venit al gazdei, managerul bibliotecii, Valentina Pașa, care a prezentat obiectivele întâlnirii și a oferit cuvântul invitaților. Viceprimarul municipiului Alexandria, Augustin Ioan, a subliniat importanța parteneriatelor transfrontaliere cu Bulgaria în domeniile cultură, infrastructură și coeziune socială.

Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a fost reprezentată de Daniela Bardan, manager,

care a prezentat parcursul și istoria desfășurării acestui proiect dedicat autorilor europeni, dar și volumele autorilor giurgiuveni, traduși în limbi de circulație internațională, apărute în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, pe care o coordonează, editată de Biblioteca Județeană Giurgiu, produs editorial premium cu apariție neîntreruptă de 12 ani: „Poeme la Balcic”: album de poezie și artă plastică – Dunia Pălăngeanu. Volum bilingv (română-bulgară) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 52. Traducere în limba bulgară: Nadejda Radeva, Anka Staneva, Adian Vasilev; „Poeme de băut cu ulciorul” – Dunia Pălăngeanu. Volum bilingv (română-bulgară) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 92. Traducere în limba bulgară: Nadejda Radeva; „Povești moderne” – Petre Crăciun. Volum bilingv (română-bulgară) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 93. Traducere în limba bulgară: Lili Gancheva și Violeta Frateva; „Dunărea lin-argintie...”: antologie de poezie bulgară. Versuri traduse în limba română de Nicolae Crevedia. Volum publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 99, realizat în colaborare cu Lili Gancheva, Asociația Euroregiunea Danubius Ruse–Giurgiu și Biblioteca „Hristo Botev” din Chișinău; „Fata în rochie albă / The Girl in White Dress” - Andreea Ruxandra Tudor. Volum bilingv



Anca Roxana Constantin, Nicolae Șandru, Marieta Cristian, Reneta Roshkeva, Lili Gancheva, Evelyne Croitoru, Augustin Ioan, Daniela Bardan, Ioana Panagoreț, Valentina Pașa

(română-engleză) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 103; „Poemul care a furat o metaforă”: antologie lirică – Ioana Crăciunescu. Volum bilingv (română-franceză) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 109; „Rănilor ierbii / Grass Wounds” – Camelia Florescu. Volum bilingv (română-engleză) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 113. Traducere în limba engleză: Andreea Ruxandra Tudor, cu prefață semnată de Evelyne Croitoru; „Eclipsa / The Eclipse” – Andreea Ruxandra Tudor. Volum bilingv (română-engleză) publicat în Colecția Biblioteca Giurgiuveană, nr. 116. Daniela Bardan a oferit gazdelor și invitaților speciali revista „Bibliotecarii”, revistă de cultură cu apariție trimestrială, editată de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” în parteneriat cu ANBR – Filiala Giurgiu. Totodată, a reamintit celor prezenți că prima ediție a Zilei Autorilor Europeni a fost sărbătorită pe 27 martie 2023, la Biblioteca Regională „Lyuben Karavelov” Ruse, Bulgaria, la inițiativa Bibliotecii Județene Giurgiu.

În continuarea manifestărilor culturale, Ioana Panagoreț, consilier județean și autoare de volume traduse în limbi europene, a prezentat colaborările educaționale cu partenerii bulgari și a donat bibliotecii lucrările sale, oferind tinerilor prezenți o perspectivă asupra succesului în literatură și educație.

Invitata specială din Bulgaria, Reneta Roshkeva, istoric și director adjunct al Muzeului Regional de

din Ruse – activiste, profesioniste, lidere”. Lili Ganceva, directoarea Asociației Euroregiunea Danubius Ruse-Giurgiu, a evidențiat rolul organizației în promovarea proiectelor culturale transfrontaliere și a facilitat traducerea întregului eveniment.

În plan literar, poeta Evelyne Maria Croitoru a prezentat volumul de poezie bilingv „Lacrima Timpului” (româno-german), dar și antologia multilingvă „Cele mai frumoase poezii, în dar



Augustin Ioan, Daniela Bardan

doamnelor”, publicată la Belgrad și cuprinzând autori din 14 țări europene, oferind publicului și un recital poetic. Poeta Marieta Cristian a susținut un

moment poetic propriu, iar actrița Anca Roxana Constantin, împreună cu muzicianul Nicu Șandru, au oferit un recital de poezie și muzică, implicând chiar și publicul în interpretarea unor texte. Ana Dobre, distinsă scriitoare și critic literar, fină observatoare a universului literar românesc, a împărtășit cu eleganță și sobrietate emoțiile și trăirile universului liric.

Participarea tinerilor, a elevilor de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” și Liceul Teoretic „A. D. Ghica” Alexandria, precum și a Clubului socio-cultural „Femina” a contribuit la crearea unei atmosfere



Valentina Pașa, Augustin Ioan, Evelyne Croitoru, Constantin Croitoru, Daniela Bardan

Istorie din Ruse, a vorbit despre contribuția femeilor la viața publică și despre relațiile istorice româno-bulgare, prezentând volumul său „Femeile

dinamice, reflectând succesul inițiativei în promovarea literaturii europene și a lecturii ca formă de reziliență intelectuală și culturală.

Lectura revine în prim-plan:

## Biblioteca Județeană Giurgiu, promotor al culturii giurgiuvene

Atragerea copiilor și a tinerilor către lectură rămâne una dintre mizele majore ale bibliotecilor publice, iar Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu își asumă acest rol printr-o diversitate de proiecte culturale și educative, menite să transforme cartea într-un element viu al comunității. Managerul instituției, Daniela Bardan, într-un interviu realizat de Camelia Bigan pentru AGERPRES, subliniază că interesul pentru lectură se construiește încă din primii ani de viață, motiv pentru care biblioteca a dezvoltat inițiative dedicate atât preșcolarilor, cât și elevilor și tinerilor. Concursurile de poezie, eseu și povestire, adresate copiilor cu vârste între 8 și 18 ani, urmăresc stimularea creativității și încurajarea exprimării literare, în timp ce proiectele pentru cei mici, precum „Biblioteca la grădiniță”, aduc scriitori locali în mijlocul copiilor, transformând întâlnirea cu cartea într-o experiență directă și captivantă.

Experiența bibliotecarilor arată că preșcolarii sunt atrași în mod special de volumele noi, ilustrate, iar vizitele în sălile de lectură devin momente în care copiii descoperă cu entuziasm universul poveștilor. Această apropiere timpurie de carte reprezintă fundamentul unei relații durabile cu lectura, iar biblioteca încearcă să mențină interesul prin programe continue și prin colaborări cu unități de învățământ din întreg județul. În prezent, cele 29 de biblioteci din județ deservesc 54 de unități administrativ-teritoriale, iar preocuparea comună a bibliotecarilor este aceea de a atrage noi generații de cititori.

Anul 2025 a fost unul deosebit de activ pentru Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reflectat în peste cinci sute de activități culturale organizate și în zeci de lansări de carte.



Activitatea intensă a instituției s-a concretizat în mii de utilizatori activi, zeci de mii de documente difuzate și o prezență tot mai puternică în mediul online, unde sute de postări au generat un impact semnificativ asupra comunității. Printre programele importante s-a numărat „Reziliența prin cultură. Dialoguri și repere”, care a adus în fața publicului personalități culturale și a creat spații de dialog despre rolul culturii în formarea identității comunitare.

Un moment central al anului trecut l-a constituit ediția a III-a a Zilelor Europene ale

Patrimoniului organizată la Giurgiu, care, pe parcursul a trei zile, a reunit 61 de evenimente culturale, de la târguri de carte și lansări editoriale până la spectacole de teatru, expoziții și ateliere de lectură. Aproape cinci mii de participanți au luat parte la manifestări, demonstrând că interesul pentru cultură rămâne ridicat atunci când oferta este diversă și accesibilă. Evenimentele au fost organizate în parteneriat cu instituții culturale, autorități locale și organizații neguvernamentale, consolidând rolul bibliotecii ca centru de coagulare a vieții culturale locale.

În plan editorial, Colecția Biblioteca Giurgiuveană a continuat să promoveze autori locali și lucrări dedicate patrimoniului cultural al zonei, iar revista „Bibliotecarii” a oferit un spațiu de dezvoltare profesională și culturală. Publicațiile bibliotecii au ajuns în colecțiile unor instituții importante din țară și din străinătate, contribuind la vizibilitatea culturală a județului. În paralel, proiecte precum „Donează o carte!” au mobilizat comunitatea, aducând mii de volume noi în circuitul lecturii și demonstrând că solidaritatea poate sprijini dezvoltarea fondului de carte.

Biblioteca a extins lectura și în spații neconvenționale, prin proiecte care au adus cărțile mai aproape de public. Inițiativele precum amplasarea de volume în gara orașului sau instalarea unor „căsuțe de autor pentru cititor” în cartiere au oferit acces liber la lectură și au încurajat întâlnirea spontană cu cartea. În același timp, programele „Școala la bibliotecă” și „Biblioteca de vacanță” au atras sute de participanți, confirmând rolul instituției ca spațiu educativ complementar școlii.

Proiectele naționale și internaționale au completat această activitate, biblioteca implicându-se în colaborări cu instituții din țară și din străinătate, inclusiv în inițiative dedicate comunităților românești din diaspora. Donațiile de carte și schimburile culturale au consolidat legăturile cu românii din alte țări și au promovat cultura română peste hotare. Pentru anul 2026, calendarul instituției include sute de activități, iar unul dintre proiectele majore este participarea la programul internațional „Primăvară românească pretutindeni”, desfășurat online sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Din punct de vedere financiar, biblioteca este susținută de Consiliul Județean Giurgiu, care asigură fondurile necesare funcționării și investițiilor. Bugetul anului 2025 a fost orientat în principal către cheltuieli de personal și bunuri și servicii, iar investițiile în infrastructură au fost limitate. Legislația prevede creșterea anuală a colecțiilor bibliotecilor, însă necesarul de fonduri pentru achiziții și modernizare depinde în mare măsură de politicile locale și de accesarea programelor naționale sau europene.

În era digitalizării, rolul bibliotecarului s-a transformat, devenind mai complex. Bibliotecarul este astăzi un ghid în navigarea informației, un curator al surselor credibile și un facilitator al comunității. Pe lângă gestionarea colecțiilor, el organizează evenimente, ateliere și cluburi de lectură, contribuind la dezvoltarea culturală a publicului. În același timp, digitalizarea bibliotecilor rurale reprezintă o direcție importantă, programele naționale oferind oportunități pentru transformarea acestora în centre de competențe digitale.

În județul Giurgiu există biblioteci publice care au reușit să dezvolte proiecte relevante și să atragă cititori, însă persistă și dificultăți legate de lipsa personalului sau a spațiilor adecvate. Cu toate acestea, exemplele de modernizare și redeschidere a unor biblioteci demonstrează că investițiile în cultură pot revitaliza comunitățile locale. Un simbol al continuității este chiar clădirea istorică de pe strada Ștefan cel Mare, nr. 14, construită în 1905, care găzduiește secțiile de împrumut ale bibliotecii județene, spațiu ce îmbină patrimoniul arhitectural cu activitatea culturală contemporană.

Preferințele de lectură ale copiilor din mediul rural arată o orientare către literatura clasică, dar întâlnirile cu autori contemporani și accesul la noutăți editoriale contribuie la diversificarea gusturilor. Romanele de aventură, basmele și poveștile tradiționale rămân în topul preferințelor, iar proiectele bibliotecii încearcă să aducă și volume recente în aceste comunități.

Privind ansamblul activităților, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu se conturează ca un actor cultural activ, preocupat de educația prin lectură și de consolidarea identității comunitare, prin diversitatea programelor, implicarea partenerilor și deschiderea către publicul tânăr.



Detaliile care contează:

## Parteneriatele de succes ale bibliotecii

Parteneriatele educaționale dintre bibliotecă și instituțiile de învățământ reprezintă un pilon important al educației moderne. Prin diversitatea activităților organizate - de la vizite ghidate și ateliere de lectură, până la proiecte educaționale și programe digitale - biblioteca devine un spațiu activ al formării intelectuale și culturale. Colaborarea constantă dintre biblioteca noastră și instituțiile de învățământ din municipiu și județ contribuie la formarea unor tineri informați, responsabili și implicați în viața comunității, demonstrând că biblioteca este un partener esențial în procesul educațional.

În perioada 6 ianuarie 2026-31 martie 2026, 1.896 de preșcolari, elevi și cadre didactice au participat la 73 de activități organizate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, în colaborare cu instituții de învățământ partenere din municipiu și județ. Dintre acestea, amintim doar o parte dintre ele, în ordine cronologică:

- Am sărbătorit Ziua Internațională a Cuvântului „Mulțumesc”, marcată anual pe 11 ianuarie, împreună cu elevii clasei I B de la Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7 Giurgiu, coordonați de prof. învăț. primar Dana Mihaela Ciobanu și de bibliotecar Mihaela Drăgănuță, într-un atelier interactiv de lectură și desen, învățând că acest cuvânt transmite respect, apreciere și energie pozitivă și că, spus din suflet, „mulțumesc” poate lumina o zi și întări legăturile dintre oameni.

- Sub semnul celebrării Zilei Culturii

Naționale și împlinirii celor 176 de ani de la nașterea marelui poet național Mihai Eminescu, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a propus publicului o serie de evenimente culturale deosebite, organizate în colaborare cu instituții de învățământ și biblioteci publice din județ, astfel: din mediul urban - Grădinița cu Program Normal Nr. 7 - Structură a Liceului Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu; Grădinița „Albă ca Zăpada” Giurgiu; Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu; Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7 Giurgiu; Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu; Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu; Școala Gimnazială Nr. 7 Giurgiu; Liceul Teoretic „Nicolae Cartoian” Giurgiu - și din mediul rural - Școala Gimnazială Nr. 1 Frătești; Școala Primară Nr. 1 Tufa - Liceul Tehnologic „Tiu Dumitrescu” Mihăilești; Școala Gimnazială Nr. 1 Adunații Copăceni; Școala Primară Nr. 3 Zorile - Grădinari. La cele 17 evenimente, 635 de participanți ne-au fost alături pentru a-l redescoperi pe Mihai Eminescu, „poetul nepereche, a cărui operă învinge timpul...” .

- Cu ocazia celebrării celor 167 de ani de la Unirea Principatelor Române, respectiv Moldova și Țara Românească, la 24 ianuarie 1859, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu a propus publicului o serie de evenimente culturale deosebite, organizate în colaborare cu instituții de învățământ din județ, la care au participat 100 de elevi și cadre didactice de la: Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”



### MEDIUL URBAN:

- 459 de participanți (preșcolari: 36, elevi: 186, cadre didactice: 14, alți participanți: 223)

- 8 instituții de învățământ (grădinițe: 2, școli: 5, liceu: 1)

(Foto: „Minionii”, elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, coordonați de prof. învăț. primar Cristina Caraconcea)

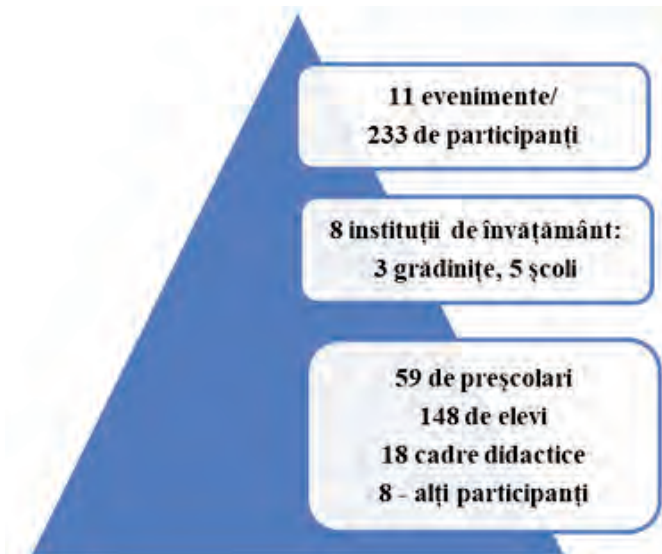


### MEDIUL RURAL

- 176 de participanți (elevi: 162, cadre didactice: 11, bibliotecari comunali: 3)

- 4 instituții de învățământ partenere și 3 biblioteci comunale și orașenești (Biblioteca Comunală „Petre Crăciun” Adunații Copăceni, Biblioteca Orașenească Mihăilești, Biblioteca Comunală „Ileana Popovici” Buturugeni)

(Foto: elevii clasei a II-a și a III-a - Școala Primară Nr. 3 Zorile, coordonați de învăț. Dumitru Mariana și bibliotecar Iuliana Stan - Biblioteca Comunală „Ileana Popovici” Buturugeni)



Giurgiu, Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu și Școala Gimnazială Nr. 1 Cosoba.

- În parteneriat cu 8 instituții de învățământ din municipiul Giurgiu, am participat, și în acest an, la evenimentul dedicat Zilei Internaționale a Cititului Împreună, sărbătorită pe 5 februarie, printr-o serie de activități de lectură, menite să

aducă în prim plan puterea cuvintelor și importanța cititului în viața fiecăruia dintre noi. Anual, milioane de oameni din peste 170 de țări citesc împreună, celebrând World Read Aloud Day (Ziua Mondială a Cititului cu Voce Tare), sărbătorită în prima zi de miercuri a lunii februarie. Această zi a fost creată de organizația neguvernamentală LitWorld, cu sediul în orașul american New York. România s-a alăturat acestei inițiative, conferindu-i un specific aparte: Ziua Internațională a Cititului Împreună - ZICI. „Citim Împreună România” este grupul care coordonează evenimentul ZICI la nivel național, începând din anul 2017. Ne-au fost alături: Grădinița cu Program Prolungit „Prichindeii” Giurgiu, Grădinița cu Program Normal Nr. 6 - Structură a Grădiniței cu Program Prolungit „Prichindeii” Giurgiu, Grădinița „Albă ca Zăpada” Giurgiu, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Giurgiu, Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu, Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu și Școala Gimnazială Nr. 1 Frățești.



- instituții: 5  
(grădiniță: 1, școli: 2, licee: 2)  
- evenimente: 8

- 160 de participanți:  
preșcolari: 17, elevi: 118, cadre didactice:  
8, alți participanți: 17

• Ziua Națională a Lecturii, sărbătorită anual la data de 15 februarie, a reprezentat un prilej de a readuce lectura în centrul atenției publice și de a încuraja apropierea oamenilor de carte. Pentru Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, această zi a devenit o adevărată sărbătoare a comunității, construită prin participare, dialog și creativitate.

Cu acest prilej, am organizat activități dedicate tuturor vârstelor: copii, adolescenți, adulți și seniori, scopul principal fiind transformarea lecturii dintr-o activitate individuală într-una socială, împărtășită. În acest fel, putem crea un cadru prietenos, în care participanții descoperă că lectura nu este o obligație școlară, ci o experiență personală și emoțională. La cele 8 evenimente culturale deosebite au participat 160 de preșcolari, elevi și cadre didactice de la 5 instituții de învățământ partenere: Grădinița cu Program Normal Nr. 6 - Structură a Grădiniței cu Program Prelungit „Prichindeii” Giurgiu, Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu, Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu, Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu și Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Călugăreni.

• Activitățile dedicate tradițiilor românești reprezintă întotdeauna o oportunitate valoroasă de învățare și apropiere de patrimoniul cultural național. În acest context, sărbătoarea Dragobetelui a prilejuit desfășurarea unor activități educative, organizate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu, care au urmărit familiarizarea elevilor cu semnificațiile și simbolistica acestei sărbători românești, considerată ziua iubirii în tradiția populară.

• Am călătorit în „Caravana poveștilor fermecate”, cu ocazia Zilei Internaționale a Spunerii Basmelor (26 februarie), demonstrând că poveștile nu au vârstă și că magia trăiește oriunde sunt copii care ascultă și visează. De data aceasta, la Școala Gimnazială Nr. 1 Oinacu - Giurgiu, unde elevii clasei pregătitoare, coordonați de prof. Mădălina Opreșan și de Simona Tănase, bibliotecar la Secția Împrumut Carte pentru Copii „Dan Mucenic” a Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, au participat la un atelier de lectură, care a adus copiilor bucuria de a trăi poveștile într-un mod interactiv și plin de imaginație.

• Primăvara a început cu evenimente culturale variate, pentru toate vârstele, la care au participat peste 170 de preșcolari, elevi și cadre didactice, respectiv: expoziții de carte, ateliere de confecționat măști sau felicitări tematice, ateliere de lectură și momente artistice.

Despre „Lecturi care merită descoperite” și despre cât de frumoasă și provocatoare poate fi lectura s-a discutat la întâlnirea organizată în cadrul proiectului educațional „BookTalks: vorbește despre carte!”, încheiat între Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu și Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu, la care au participat elevii clasei a X-a P, coordonați de prof. Adelina Sprințoi, prof. Cristina Ioana Vochoiaia și bibliotecar școlar Mariana Mola. La finalul întâlnirii, Biblioteca Liceului Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu a primit o donație de carte din partea Bibliotecii Județene „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de bibliotecar Cristina Mirea, cărți provenite din proiectul „Donează o carte!”.

Cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii,

marcată anual pe 8 martie, activitățile menite să aducă în prim-plan rolul și contribuția femeii în cultură și societate au fost organizate în parteneriat: cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu; Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu; Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” - Structură a Școlii Gimnaziale Nr. 7 Giurgiu și Școala Gimnazială Nr. 1 Frătești.

• Ziua Internațională a Francofoniei - 20 martie a fost celebrată de către Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu, reprezentată de către Stanca Strîcnă, bibliotecar, printr-o activitate educativă, organizată în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu. Elevii clasei a VI-a B, coordonați de prof. Georgiana Știrbu și bibliotecar școlar Nicoleta Sin, au descoperit ce înseamnă francofonia, nu doar ca spațiu geografic, ci ca o comunitate unită prin valori comune: diversitate culturală, solidaritate, cooperare și respect pentru identitate. Discuțiile au fost interactive, elevii fiind încurajați să își exprime opiniile și să participe activ la dialog.

• În fiecare an, la 21 martie, Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu se alătură evenimentelor literare care celebrează Ziua Internațională a Poeziei pentru a readuce în atenția cititorilor forța cuvântului artistic și capacitatea poeziei de a exprima cele mai subtile trăiri ale ființei umane. Elevi de la Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni” Giurgiu și de la Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” Giurgiu au pășit în lumea magică a versurilor în încercarea de a descifra tainele universului liric.

În concluzie, prin colaborările dezvoltate de Biblioteca Județeană „I.A. Bassarabescu” Giurgiu cu instituțiile de învățământ partenere, au fost organizate evenimente care au stimulat interesul pentru lectură, au încurajat creativitatea și au facilitat participarea activă a diferitelor categorii de public, iar rezultatele obținute evidențiază importanța continuării și diversificării acestor parteneriate, obiectivul principal al instituției fiind acela de a rămâne un factor activ în viața cultural-educativă a județului.



**Biblioteca - Trimestrul I 2026\***  
**Indicatorii performanței culturale**



216.486  
volume existente în colecțiile bibliotecii

342 volume (297 titluri)  
intrate în bibliotecă, provenite din donații și schimb interbibliotecar

6.838 utilizatori înscrși



8.876 volume difuzate

14.782 vizite la bibliotecă  
(8.654 vizite virtuale)



Indicele de dotare: 3,59 documente pe  
cap de locuitor

Indicele de frecvență: 246,37  
utilizatori pe zi

Apariții în mass media - 33

Activitatea bibliotecii în social media:

- 119 postări
- 3.302 interacțiuni (like-uri, reacții, distribuirii)
- 3.806 urmăritori
- 134.860 impact (persoane care au văzut conținut din pagină sau despre pagina de Facebook)

195 sesiuni internet, inclusiv sesiuni de instruire a utilizatorilor

112 evenimente culturale de nivel municipal, județean, național și internațional, la care au participat 2.487 persoane

\*La Sala de lectură, în perioada 10 februarie 2026-30 iunie 2026, se realizează inventarierea fondului de publicații din gestiune.

# PARTENERIATELE DE SUCCES ALE BIBLIOTECII

pentru o comunitate giurgiuveană  
*mai unită, mai educată și mai implicată!*



## Activități educative

Ateliere și cluburi de lectură • Programe pentru copii și tineret



## Evenimente culturale

Expoziții • Lansări de carte • Întâlniri literare



## Dezvoltare personală

Ateliere creative și proiecte personale



## Comunitate activă

Inițiative și colaborări pentru dezvoltare locală



*Biblioteca – locul unde  
cunoașterea unește generațiile!*

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „I.A. BASSARABESCU” GIURGIU**

ȘOS. București nr. 53, cod 080302

Tel. & Fax: 0246 / 21.23.46 | E-mail: [bibliotecagr@yahoo.com](mailto:bibliotecagr@yahoo.com)



[www.bjgiurgiu.ro](http://www.bjgiurgiu.ro)

